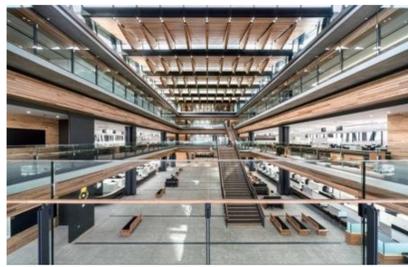
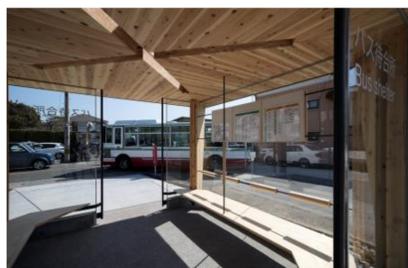
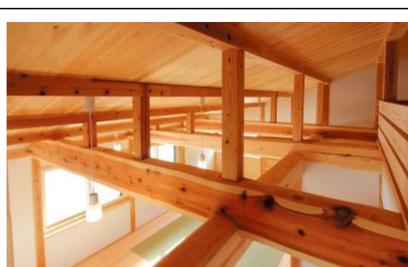


「ウッドデザイン賞2018」 受賞作品一覧

建築・空間分野

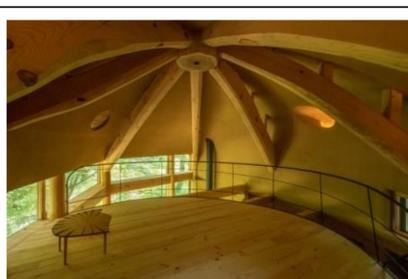
ライフスタイルデザイン部門

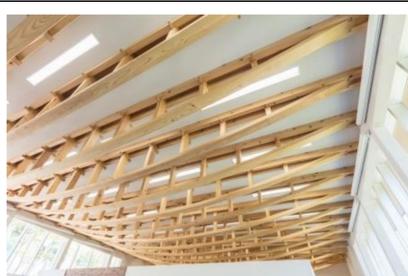
受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
地域材で造った組み立て式木質テント「Katettoーカテットー」	株式会社ひらつか建築（滋賀）	店舗・商業施設	滋賀県	マルシェや朝市に出店の際に従来の簡易テントに代わる店舗什器として利用。地域のイベントや祭事における会場設営装置としても需要があり、一般個人ユーザーから自治体や教育機関など公共性の高い場面まで対象は幅広い。	
全国初の木造ガソリンスタンド	日田石油販売株式会社（大分）、株式会社長澤設計（福岡）、きいぷらん（大分）、株式会社江藤工務店（大分）、株式会社日田十条（大分）	店舗・商業施設	大分県	危険物を取扱うセルフ式ガソリンスタンド（屋外営業用給油取扱所）の事務所棟を、日本木造住宅産業協会が大臣認定を取得している「メンブレン型」を採用し、1時間耐火木造を実現した。地元工務店と身近な一般製材品や建材を用いた在来工法である。総務省消防庁によると木造によるガソリンスタンドは全国初とみられる。	
LAVANO高塚店	アンプ建築設計事務所（静岡）、株式会社寿建設（静岡）	店舗・商業施設	静岡県	地方都市である浜松市郊外の国道沿いに建つ新築戸建てのコインランドリー+カフェの計画である。従来のコインランドリーの無機質な空間ではなく柔らかく入り易い空間としているため幅広い層が利用し集まる地域のコミュニティの場となっている。	
カナイグループ岸和田事業所事務所	住友林業株式会社（東京）	オフィス・会議施設	大阪府	木造建築の金物メーカーであるカナイグループの工場内にある事務所棟。自社製品を使用した建物にする為木造で計画。事務機能の他従業員の厚生機能が含まれる。杭、羽柄材や構造材に国産材を使用する他内装にも国産材を多用し従業員が快適に過ごせる場を目指した。ウッドデッキを設けイベントでも利用できる場とした。	
江東区立有明西学園	株式会社竹中工務店（東京）、江東区（東京）、株式会社久米設計（東京）	学校	東京都	区内初の小中一貫9年制の公立学校。都市部では実現が困難であった大規模な学校施設の木構造化・木質化を行い、豊かな教育環境を児童・生徒に提供し、教職員にも心地よく働きやすい質の高い職場を実現できた。	
浦和明の星女子中学・高等学校カフェテリア棟	清水建設株式会社（東京）、学校法人 明の星学園（埼玉）	学校	埼玉県	女子中学・高等学校のカフェテリア建替工事。『みんなのイエ』をコンセプトに、卒業生やこれから巣立つ生徒が、ここに「帰ってきた」と思える場所にしたいという思いを受け、旧カフェテリアが建っていた場所に同じように建てる事としました。また印象的な「イエ」型を採用し、卒業後も永く記憶される事を意図しました。	
小林市庁舎	株式会社 梓設計（東京）、小林市（宮崎）、坂下・緒方 特定建設工事共同企業体（宮崎）、坂口・丸山 特定建設工事共同企業体（宮崎）	公共施設	宮崎県	小林市庁舎。行政棟と議会棟の2棟構成で、議会棟は一般流通の接合金物を使用した3階建木造建築である。木の伐採から建方まで、県内・市内で完結できるようにした。また、光や視線を通す格子状の耐震壁を産学官共同で開発・実用化した。	
リバーポートパーク美濃加茂ビジターハウス	庄野健太郎建築設計事務所（東京）、株式会社オリエンタルコンサルタンツ（東京）、株式会社MID研究所（東京）、長谷川設備計画（東京）、美濃加茂市（岐阜）、中之島公園利活用共同体（岐阜）	公共施設	岐阜県	木曾川沿いの都市公園「リバーポートパーク美濃加茂」（旧中之島公園）の木造2階建ての管理棟兼休憩所。都心部から訪れるBBQ、川遊び、イベント、周辺散策などのアクティビティ参加者へのサービス提供拠点となり、周辺住民の憩いと集いの場となる。	

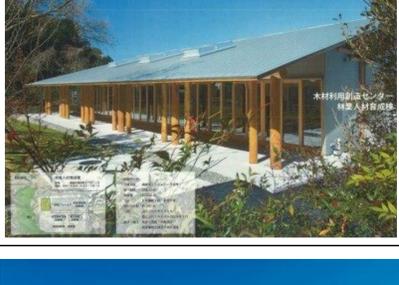
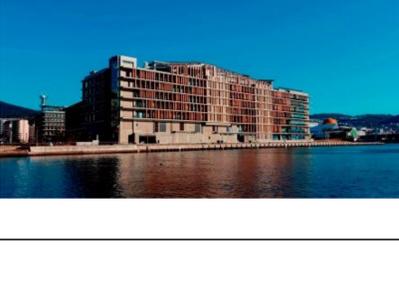
受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
阿南市新庁舎 （あなんフォーラム）	阿南市（徳島）	公共施設	徳島県	市民が憩い集うパブリックスペースとなる庁舎。災害に強く、もしもの事態を想定した安心・安全な庁舎。自然の「光と風」をやさしく取り込む、省CO2モデル庁舎。	
CLT長浜バス 待待合所	有限会社 建築設計群 無垢（高知）	公共施設	高知県	既設のバス車庫敷地内に増築されたバス待待合所。圧迫感を避けるため、壁CLTパネルを外壁ライン上に配するのではなく、45度振り、壁柱として四隅に配置している。結果、待待合所内に直面するCLTは小口部に限られ、視認性の良い施設となった。	
中庭を巡る回廊 のある家	株式会社新和建設（愛知）	戸建・注文住宅	岐阜県	四季や自然に寄り添う日本の伝統的な建物のつくり方である、外に大きく開いた開口や軒下の濡れ縁などで、庭との距離を縮め、室内にしながら戸外を感じられる半戸外空間。この空間を、「中庭を巡る回廊のある家」では、周囲から覗かれる心配のない中庭と回廊で具現化した、次世代木造和風住宅である。	
山嶺露（さんれいあらわる）の家	株式会社サン工房（静岡）	戸建・注文住宅	静岡県	「現代数寄屋」をテーマにした木造住宅。数寄屋の神髄を家づくりに生かすとともに、素材に凝り、意匠にこだわる住まい手の「好きなものを寄せた」、まさに現代数寄屋と呼ぶに相応しい美しい住まい。	
里山のある町角 「に」号地	株式会社 いなほ工務店（兵庫）、半田雅俊設計事務所（東京）	戸建・注文住宅	兵庫県	緑いっぱいの小さな集落「里山のある町角」というプロジェクトを実施。通常の建築基準法以上に周辺道路幅を確保し、8区画の「まち」を造った。その中に建つモデルハウスが今回の作品。オール国産材で、木の家の心地良さを普及促進を目的とし建築した。	
国産小径木を貯めた家 （WOODBANK—HOUSE）	有限会社 ナベ企画（栃木）、株式会社 神山商店（栃木）、有限会社 風大地プロダクツ（東京）	戸建・注文住宅	神奈川県	人工林の小径木利用拡大をテーマに、建築・外構に約35%の国産材を使い、鎌倉市に建設したサステナブル住宅。建築資材としての利用が難し小径木をパネル化しての築資材利用は木質バイオマスでの利用とは異なり、木材の価値を大きく向上させることが可能。小径木の需要を掘り起こすモデル住宅。	
下北の自然な家	松浦一級建築設計事務所（青森）	戸建・注文住宅	青森県	下北の自然の中から生まれてきたような家。人間の本来の豊かな生活を取り戻す。「下北の自然な家」は本州最北端下北半島の青森ヒバをふんだんに使用した住宅。青森ヒバの、ヒノキチオールにより家族の精神を安定させることによって豊かな生活ができないかと考え計画した。	
キラクノイエ	株式会社アキュラホーム（東京）、株式会社マウントフジアーキテツスタジオ一級建築士事務所（東京）	量産型住宅	神奈川県	CLT普及型住宅を構造的に簡易（低コスト）かつ一目でCLTを使用していることが分るシンボリックなデザイン住宅「キラクノイエ」を開発した。一般住宅においてCLTという選択肢を創出し、先導的に普及することで需要を増加させ、将来国内でCLTが安価かつ安定供給されるための先駆けとなることを目的としている。	
手刻みのZEH規格住宅 [木の箱]	株式会社二村建築（新潟）	量産型住宅	新潟県	手刻みのZEH規格住宅。大工の手仕事を生かした住宅でありながら作業の合理化を行い、地方の住宅取得世代に手の届く価格を実現した。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハリマチヤ -兵庫県播磨地域の都市郊外における風景の更新と地域性の継承-	株式会社 山弘（兵庫）、株式会社しその森の木（兵庫）	量産型住宅	兵庫県	兵庫県播磨地域の都市郊外における分譲地において、住宅ストック問題やスクラップアンドビルドが繰り返されている課題がある。そこで、播磨地域の気候風土に適した地場木材を活用、現代社会の生活・個々の暮らし方に適合し、次の世代へと継承できるような更新システムを有した現代版播磨型民家“ハリマチヤ”を提案した。	
BELL TREE平口	株式会社鈴三材木店（静岡）、株式会社リンク（静岡）、株式会社和田建築設計事務所（静岡）、ロストアンドファウンド株式会社（愛知）	集合住宅	静岡県	地域材を内外装に使用した賃貸集合住宅。モデルルームを常設し、木のある暮らしの空間提案を行っている。外壁に木材を使用し、誰もが木を使用した建築を意識できる外装に仕上げた。内装には、地域材使用スタイルを含む4種類の暮らし方のスタイルを揃え、入居者が好みの部屋を選択できるという高付加価値化を図っている。	
LSL/Low Seating Life トレーラーハウスで低くすわる心地よさを -モノとコトを踏まえて-	ルクラ株式会社（愛知）	街づくり	愛知県	室内空間と外周空間とをシームレスにつなぐデザインを取り入れたトレーラーハウス・LSLは、自然にも街にもなじみ、商用や公用としての広告塔や憩いの場、街のシンボルはもとより、最上のくつろぎの場・住居としての個人利用など、幅広く人々のライフスタイルに寄り添う。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハートフルデザイン部門					
木の空間の魅力を拡げる三次元加工技術の開発／東京都庭園美術館レストラン	株式会社久米設計（東京）、株式会社シェルター（山形）	店舗・商業施設	東京都	豊かな自然景観を室内へ取り込んだレストラン。環境に呼応する様にデザインした屋根曲面形状に沿い、内部空間も木の曲面天井とした。極めて高い精度の加工技術が美しい曲面天井を形成する。ねじれる性質で仕上げ材には敬遠されがちなカラマツの弱点も克服し、新たな木の表情を湛える、ここにしかない食事の空間が生まれた。	
ドリーム・アーツ広島本社	株式会社ドリーム・アーツ（広島）、株式会社ワイズ・ワイズ（東京）	オフィス・会議施設	広島県	次世代の製品開発拠点である広島本社は、エンジニアのひらめきを引き出す空間を実現。オフィス家具には国産木材を使用。自然の木に触れることで癒されると共に、五感が刺激され発想が広がる。人々が集うオープンスペースとして設けた空間には、エントランスや花台等細部にも木材を採用し、多様な感性の集積をめざしている。	
WOOD GARDEN（ウッドガーデン・ポラスガーデンヒルズ株式会社本社屋）	ポラスガーデンヒルズ株式会社（千葉）、ポラテック株式会社（埼玉）、株式会社ポラス暮し科学研究所（埼玉）	オフィス・会議施設	千葉県	木造一戸建て分譲住宅の企画・開発・販売を行う会社の木造3階建・店舗兼オフィスでありながら、地域住民が会合等で使用できるレンタルスペースのあるオフィスビル。	
kurumu	株式会社ヒヤツカ（以下全て福井）、高浜町、株式会社平川、株式会社前田産業、有限会社平田木材、堀口建設 Blue Leaf	子育て・学習施設	福井県	高浜町保健福祉センター内、子育て世代包括支援の拠点。主に乳幼児の子育て相談や親子が触れ合う場として利用される。既存ホール内に、和田地区に広がる『民宿群と路地のある町並み』の構造要素を取入れることで、視界や起伏の変化が生まれ、親子それぞれの居場所を創出した。	
上の台保育園	株式会社時設計（東京）	保育園・幼稚園	群馬県	木造一部2階建ての保育所。オーナーの要望は、子どもたちにとっての山小屋、北欧のコテージのような建物にしてほしいというものだった。外部はベンガラ色とし、内部は製材を利用し複雑な架構を見せる設計とし、「木造」であるということ、木を組むということを意識した建物とした。	
大関保育園	株式会社時設計（東京）	保育園・幼稚園	福井県	木造平屋建ての北陸の地に建つ保育所。広い縁側（地産材のヒバを床材に使用）を設け、冬期の雪深い間、園舎内でも十分に体を動かし遊ぶ事ができるようにしている。園舎の中を土間が走り、屋内ではあるが多様な仕掛けを設け、子どもたちの生活変化を与えている。	
HN Nursery	株式会社日比野設計+幼児の城（神奈川）、株式会社KIDS DESIGN LABO（神奈川）	保育園・幼稚園	神奈川県	秦野の豊かな自然に囲まれた、一日中自然に触れて過ごせる保育園。日中自然に触れて過ごすことで、自ら発見し、考え、学べる環境になっている。外部と内部の垣根を曖昧にし自然からの学びを維持する。大空間の保育室には大きな木が生え、天窓から太陽光がさしている。日々の変化を肌で感じ、大自然から学び、創造性を育む。	
SMW Nursery	株式会社日比野設計+幼児の城（神奈川）、株式会社KIDS DESIGN LABO（神奈川）	保育園・幼稚園	神奈川県	園庭として使用していた整形地に、待機児童解消の為に新設した木造平屋の保育園。建物を敷地いっぱい配置し、建物内外に大小様々な木の居室と庭を設け、子ども達は連続した木の空間を行き来する。遊び場が減少する昨今、多くの木に触れる子供達の好奇心は自発的な行動を促す。自ら考え行動する機会が増え、主体性を育む。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
SR Nurery	株式会社日比野設計+幼児の城（神奈川）、株式会社 KIDS DESIGN LABO(神奈川)	保育園・幼稚園	神奈川県	10m以上の高低差がある、小さな森のような敷地に建つ木造園舎。園内に多用する木材は生産性や清掃性を意識して使用される樹脂素材ではなく、「木」本来の良さ、性質を残す自然素材塗料を使用しており、生活の中で木の持つ素材感を子ども達が肌で感じられることを実現し、本来の木のぬくもりを大切にしたい保育園。	
清和幼稚園	ICHIBANSEN / nextstations（東京）、学校法人清和幼稚園(高知)、ぼうむ合同会社(高知)、株式会社 Arigato Design Consulting(高知)、株式会社井上建築設計工場(高知)	保育園・幼稚園	高知県	高知市に建つ狭小な都市型幼稚園において、限られた室内空間を豊かにすることで、自発性を育てる保育・教育空間をデザインした。園児が自ら考えて円形や様々なカタチに組み合わせる椅子・机や、部屋の中心にある「つい行きたくなるトイレ」など、各所に工夫がなされている。	
新柏クリニックめぐりの庭	医療法人社団中郷会 新柏クリニック（千葉）、株式会社竹中工務店（東京）	病院・福祉施設	千葉県	透析クリニック隣地における医療用フィットネスガーデンと休憩施設。健康な身体と心をはぐくむ「めぐりの庭」と人と鳥が羽休めする木の「巣箱」。腎臓リハビリテーションの運動療法として、庭をめぐることによって心肺機能の維持・向上ができる「めぐりの庭」と、患者と鳥が休憩できる木の「巣箱」を計画。	
特別養護老人ホーム 別邸 暁	株式会社 時設計（東京）	病院・福祉施設	埼玉県	木造平屋建ての特養施設。年長介護を必要とする入所者は住み慣れた場所を離れ第二の住み家となる。快適な生活と共に誰もが親しみを覚える木の温かさを空間に活かし安らげる家としたい。また、地域との結びつきをもたらす交流ホールも兼ね備え、木を感じる空間で人との繋がりを持たせた施設とした。	
秩父斎場	株式会社 梓設計（東京）、秩父広域市町村圏組合（埼玉）、守屋八潮・斎藤特定建設工事共同企業体（埼玉）	公共施設	埼玉県	終末の場所「火葬場」。お別れの時を前に遺族・会葬者の気持ちが高ぶる、感情の起伏が激しい特殊な用途の施設。本施設では利用者に寄り添い気持ちを落ち着かせることのできる空間を、地元秩父産杉材を積極的に活用しふるさとの想いと供に実現した。	
安永寺本堂新築工事	福山弘構造デザイン（神奈川）、菊池建設株式会社（神奈川）	寺社・仏閣	神奈川県	安永寺本堂は「寺院本来の姿に立ち返って、様々な人の拠り所となる場としての寺院を今一度提供したい」という若い住職の意識に鑑みて、寺院の建築様式性を見直し、原初的なかたちとしての東屋のように屋根のみが浮いたシンプルな造形を、CLT大版による3次元面トラス架構と垂木の組合せを用いて表現した建物である。	
PREMIUM GranWood(プレミアムグランウッド) 等々力の家	大和ハウス工業株式会社（大阪）	戸建・注文住宅	東京都	デザイン感度が高いハイクラスの顧客に向けた最高級戸建て住宅商品のケーススタディである。「等々力にふさわしい日本美」をコンセプトとした。銘木 吉野杉の赤柱目材を活かし、屋内外の繋がりが光の移ろいを表現する事で、都市で自然を感じる贅沢を提供する。	
もりのいえ / Shell House	遠野 未来（長野）、有限会社 寺島工務店(長野)、根羽村森林組合(長野)、NPO 法人 村産材を使う会(長野)	戸建・注文住宅	長野県	木の建築の現代での可能性を追求した家。東京の建主の別荘として、信州の森の中に安らぎの場としてつくられた。木は県産材を主に全て国産材を使い、合板・集成材を使わず、手刻みで伝統的木組みと大工技術を用いてできている。内部の曲面の壁と天井は杉の木摺下地に県産材の土塗り仕上で、テーブルも県産材の木でつくられた。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ソーシャルデザイン部門					
株式会社アキュラホーム つくば支店	株式会社アキュラホーム（東京）、飯田貴之建築設計事務所(茨城)、Live Haus建築設計所(茨城)、KMC蒲池健(東京)	店舗・商業施設	茨城県	地域の材料と技術、関係者の協力で地域に根差す企業のあり方を表現した木造の事務所建築で、1階は展示+顧客との商談空間、2階は執務空間。地場産ヒノキ小径材による架構が1階壁から吹抜けを経て屋根面まで連続し、夜はカーテンウォール越しに浮かびあがる街灯となり、顧客のみならず街行く人々にも配慮した建築。	
道の駅センザキッチン	株式会社NSP設計（広島）、有限会社山根建築設計事務所（山口）、長門市（山口）、山口県西部森林組合（山口）、ウッドネット西部やまぐち共同組合（山口）	店舗・商業施設	山口県	日本海沿いで風光明媚なロケーションに建つ。メインスペースの産直棟は、全て地域にて調達可能な製材品を使用、地域で製材加工し、地域の方が施工するという木材の地産地消、地産地活になっている。方杖トラス状に組んだ木材は、幹から枝が広がる樹木に見立て、長門の海と森そして人々をつなぐ新感覚の道の駅になっている。	
下川町のトドマツオフィス	内海彩建築設計事務所（東京）、下川町（北海道）、王子木材緑化株式会社（東京）、桜設計集団 佐藤孝浩（東京）、盛永・金子・三賀経常建設共同企業体（北海道）	オフィス・会議施設	北海道	トドマツは、北海道内では最大蓄積量があるが、「水食い」に起因する乾燥時のねじれや割れが多く、製材の利用が進んでいない。このプロジェクトでは、木材供給者と設計者が協働し、トドマツに適した乾燥法の研究開発に取り組み、土台を除く全構造材と内部のフローリングや壁仕上げにトドマツを用いた建築を実現させた。	
東北大学建築CLTモデル実証棟	宮城県CLT等普及推進協議会（以下全て宮城）、東北大学都市・建築学専攻（前田研究室、石田研究室、小林研究室）、株式会社 佐藤総合計画 東北オフィス、株式会社 鈴木建築設計事務所 仙台設計室、日比谷総合設備株式会社 東北支店、セルコホーム株式会社	オフィス・会議施設	宮城県	平成28年2月に宮城県内の産学官の連携で設立された「宮城県CLT等普及推進協議会」が県産材の新たな需要拡大のため、県内で初めてCLTパネル工法で建設された建物である。施設は東北大学青葉山キャンパス内に建設され、大学の講義や協議会の会議や勉強会、県内外からの視察や木育木工教室などに使用されている。	
ヒルサイドテラス若葉台センターハウス（ラミナ張弦梁）	株式会社アキュラホーム（東京）、株式会社市浦ハウジング&プランニング（東京）、株式会社山田憲明構造設計事務所（東京）	オフィス・会議施設	東京都	今回50世帯程の区画を開発した際、集会所の施設が求められた。この建物では8m×8m程度の無柱の空間が求められ、通常では鉄骨造で造られるが、デザインの画一化を図るため木造在来工法で挑戦することとした。汎用木材を組立て、弦を張った弓型の構造を天井部に連続配置し、簡易施工で強度を保つ張弦梁工法をとした。	
竹中研修所匠増築	株式会社竹中工務店（大阪）	ホテル・旅館	兵庫県	緑豊かな森に建つ研修施設の増築計画。敷地内には、竹中工務店の従業員が利用する宿泊室も備えた研修施設や、建築施工を体験しながら学べる技術研修施設を有する。豊かな森を活用し、里山として育てる「清和台の森づくり研修」など、近年の研修機会の増加により、宿泊室と研修室を主機能とする木造施設の増築を行なった。	
長門おもちゃ美術館	長門市役所（山口）、株式会社シンラテック（山口）、伊藤立平建築設計事務所（大阪）、特定非営利活動法人芸術と遊び創造協会（東京）、特定非営利活動法人人と木（山口）	子育て・学習施設	山口県	海と山を望む場所で、地元の木を用いた空間とおもちゃを通し、多世代が集まって地域の文化や自然へ想像力が広がる場所を目指す、公設民営の施設である。木の回廊が外を巡り、大きな一室を地形のように起伏がある床・山の樹種比で並ぶ柱列が大小の広場に分けている。広場に面する窓から外へ伸びるデッキが山と海を繋ぐ。	
にしあわくらほいくえん	スターパイロット（東京）、岡山県英田郡西粟倉村（岡山）、NPO法人サウンドウッズ（兵庫）、樫建築事務所（東京）	保育園・幼稚園	岡山県	林業に先進的な試み続ける人口1500人の西粟倉村に建つ、村にたったひとつの保育園。2016年7月の設計プロポーザルにより受託した。小さな自治体における公共施設のため、単なる保育園にとどまることなく、村のさまざまな行事や活動に積極的に使われる公共空間、サードプレイスとして計画された。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
真庭市立北房小学校・こども園	株式会社東畑建築事務所（大阪）、岡山県真庭市（岡山）	学校	岡山県	岡山県北房地域の4小学校、3幼稚園、2保育園を再編した小学校と認定こども園を同一敷地内に合築する整備事業。真庭産材を活用した「木に包まれた様々な交流の場を持つ、地域につながる学び舎」を目指した。新しいCLT板の開発や活用方法により、教育施設の木材利用促進に資するプロジェクトを実現している。	
テラスポ鶴舞	プライム建築都市研究所（東京）、公益財団法人愛知県サッカー協会（愛知）、株式会社シェルター（山形）	公共施設	愛知県	公園内の陸上競技場を、球技を主としたスポーツコミュニティ施設へと転用した計画です。グラウンドに挟まれるように配置した建物は、パーゴラのような鉄骨フレームにLVLの梁をかける構成をとっており、軸組が短辺方向の水平力を負担することで界壁が構造を担わない、将来的な組み換え容易なシステムを目指した。	
フジヒノキで編んだ逆さ富士「静岡県富士山世界遺産センター」	株式会社シェルター（山形）、坂茂建築設計（東京）、静岡県富士山世界遺産センター（静岡）	公共施設	静岡県	富士山の自然や歴史、文化などを後世に守り伝えていくための拠点施設である。逆さ富士型の展示棟の木格子は、曲率やひねり、長さが異なる6,973ピース（ガイド材を含めると約8,000ピース）の部材数で構築されている。相じやくりを基本として、一材で編み込んだような高次元の表現力を醸し出している。	
南三陸町役場庁舎／歌津総合支所・歌津公民館	株式会社久米設計＋ピークスタジオ一級建築士事務所（東京）、南三陸町（宮城）、銭高・山庄特定建設工事共同企業体（宮城）、南三陸森林管理協議会（宮城）、南三陸森林組合（宮城）	公共施設	宮城県	宮城県南三陸町の志津川・歌津の2地区における、東日本大震災の津波被害を受け流失した役場庁舎・総合支所の2施設の復興計画。2つの施設は「マチドマ」とよぶ共通のコンセプトをもつ木質空間とし、町有林の間伐材（FSC認証材）を活用した温もりある心地のよい居場所となるようデザインした。	
道の駅あわくらんどトイレ	岡山県（以下全て岡山）、CLTモデル建築物構造検討委員会（産学官連携による組織）、岡山県CLT建築開発検討会（産学官連携による組織）、岡山理科大学工学部建築学科弥田俊男研究室、（株）倉森建築設計事務所、（有）西建築設計事務所	公共施設	岡山県	「道の駅あわくらんど」のシンボル施設としてCLTパネル工法により新設した公衆トイレである。様々な利用のシーンを想定し、トイレブースの大きさや衛生機器の種類を組み合わせてバリエーションに富んだトイレとしている。温水洗浄便座などの設備や、木の香り、外からの光など、快適さと使いやすさを工夫している。	
下今市駅改築PROJECT	東武鉄道株式会社（東京）、株式会社オー・エヌ・オー大野設計（東京）	公共施設	栃木県	「産業近代化遺産の活用・保存」「日光・鬼怒川エリアの活性化」「東北復興支援の一助」を目的にSLを復活させた。下今市駅では、SLを楽しみにお越しいただく多くのお客様のための様々な設備をはじめ、地域のニーズに応える開放的な縁側の設置など、昭和レトロを彷彿とする印象的な木造駅舎としている。	
サンプスギ製木造防災備蓄倉庫	さんむフォレスト（千葉）	公共施設	千葉県	千葉県山武市では特産のサンプスギの利用を奨励している。助成金を出し建築からエネルギー利用まで資源循環の仕組みによって山武林業の再生を目指している。消防担当課から防災備蓄倉庫をサンプスギでつくる試みを共同事業で実施する申し入れを受け、木の特性、地元の技能、山武市の景観をテーマに建設を実施した。	
木材利用創造センター 林業人材育成棟	徳島県農林水産部 林業戦略課（徳島）	公共施設	徳島県	徳島県の林業の人材育成を目的に開講した「とくしま林業アカデミー」の学舎となる施設である。アカデミーは、林業の新規就業者を即戦力に育てる狙いで平成28年に開講した。当施設は、大小の講義室や自習コーナーのほか、林業機械の操作技術習得に向けた「高性能林業機械シミュレーター」を備えているのが特徴である。	
長崎県庁舎 一木の優しさにつつまれ海を望む県庁舎	長崎県庁（長崎）	公共施設	長崎県	新県庁舎の建設にあたり、県民に優しく、県民が親しみを感じる庁舎を目指し、外装の木製ルーバや室内の天井ルーバなど多くの県産木材を活用。大型の都市建築において木構造の軽量さを生かせる構造として、県民が利用できる最上階8階の展望施設に耐火木構造材を採用した。	

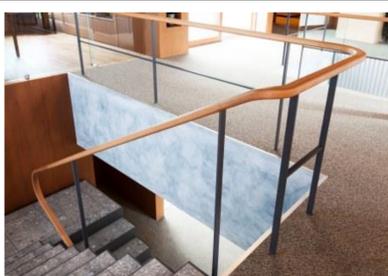
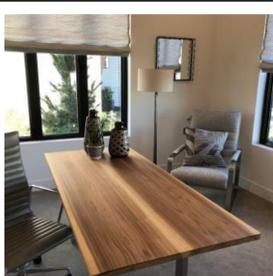
受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
CLTHUT	S.O.Y.建築環境研究所（東京）、一般社団法人木のいえ一番協会、株式会社エヌ・シー・エヌ、銘建工業株式会社	モデルハウス・ショールーム	山梨県	CLTHUTは湖の畔りに国産杉のCLTでつくった実験棟。CLTは中～大規模建築への使用が多いが、ここでは低層の住宅規模建築の可能性を検証した。CLTの壁体を内外現しで仕上げるため、構造を担う接合金物も注意深く設計。床、壁、屋根その他部材もCLTを使用し、全て木質に囲まれた心地良い空間を提供する。	
森を育てる家づくり「田園都市の家」と「森林再生プラットフォーム」	伊佐ホームズ株式会社（東京）、森林パートナーズ株式会社（東京）	モデルハウス・ショールーム	神奈川県	国産木材に付加価値を与え消費者に共感を頂く、美しい木造住宅のプロトタイプ「田園都市の家」。これを木材流通の出口戦略の起点とし、地域工務店と林業家、製材所、プレカット工場の連携、6次産業化による「森林再生プラットフォーム」を構築。出口の需要情報をもとに動かす国産材のトレーサビリティと透明な価格の流通の仕組。	
八重山木造復興計画	株式会社リンクス（沖縄）、ファイナライフ・カンパニー株式会社（福岡）	量産型住宅	沖縄県	占領地時代以降八重山の住宅はRC造になり島の木造文化は失われた。RC造の家も塩害や湿気で決して快適でなく高価である。近年性能向上が著しい木造住宅に蒸暑地域対応装備を付加する事で島の人々に安心・快適な暮らしを安価に提供すると共に、島に木造大工を再定着させ貴重な古民家が適切に管理される事を目指している。	
豊田市産材を用いた市営住宅の建設	ナイス株式会社（神奈）	集合住宅	愛知県	愛知県豊田市において、定住人口の増加を目指す施策の一環として行われた公募型プロポーザルを経て建設された市営住宅。「森でつながる街～豊田市産材+スマートウェルネス住宅」をコンセプトに、豊田市産材をふんだんに使い、自然と地域社会、人々がつながる街となるとともに、快適・健康に暮らせる住まいとなっている。	
いわきCLT復興公営住宅	ふくしまCLT木造建築研究会「木あみ」（福島）	集合住宅	福島県	CLTパネル工法では国内で最大級の共同住宅。一部の居室仕上げをCLTあらわしとし、木の持つ癒し効果や調湿性も活かし、全住戸を高齢者仕様（UD）対応可能な計画とした。CLTの高い剛性を活かした1.6mの跳ね出しによる奥行きのある広いテラス空間や外部にもあらわしを採用し木の暖かみを感じる景観形成とした。	
House NI -裏とオモテと境界-	1-1 Architects（神谷 勇机 + 石川 翔一）（愛知）	住宅のリノベーション（古民家再生含む）	愛知県	周囲でスクラップアンドビルトが急速に進む中で、古いモノが持つ精神性を最大化するような建築を目指した。具体的には、既存の木造平屋建住宅の暗い天井裏を光と風の通る明るい天井空間につくり替えた。外部に表れた軸組は、町並みに奥行きを生み出し、古いモノの価値を町に問いかけている。	
ヒトトキ -人と木-	first-hand（愛知）、一般財団法人古橋会（愛知）、あさひ製材協同組合（愛知）、河合建築（愛知）、人と木をつなげるプロジェクト（愛知）	店舗・施設のリノベーション	愛知県	愛知県豊田市・稲武地区にある、家具工房『first-hand』が主宰する店。国産材や地域材を使った家具や暮らしの道具のショールーム、食の提案、自分たちの活動(人と木をつなげるプロジェクト)と一緒に楽しんでもらう場所として、2015年4月にオープン。	
宗円交遊庵やんたん	株式会社計画・環境建築（東京）	店舗・施設のリノベーション	京都府	茶祖の町である京都府宇治田原町湯屋谷地区における情報発信拠点として、元々茶工場だった建物をリノベーションし、飲食物販・情報発信施設として整備した。湯屋谷で引き継がれてきた本物の価値を伝えるための、お茶関連イベントや、この建物を拠点として町歩きイベントを開催するなど、町全体の観光拠点として活用される。	
鬼怒川温泉駅リニューアルPROJECT	東武鉄道株式会社（東京）、株式会社オー・エヌ・オー大野設計（東京）、株式会社乃村工藝社（東京）	店舗・施設のリノベーション	栃木県	「産業近代化遺産の活用・保存」「日光・鬼怒川エリアの活性化」「東北復興支援の一助」を目的にSLを復活させた。鬼怒川温泉駅では提灯や暖簾によりSLのお客様を出迎える「おもてなし感」を演出し、温泉観光地の玄関口に相応しい温かみのある「木」を全面に多用したファサードづくりに注力した。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ホテル&レジデンス南洲館一地区の木を使用した、人と環境に優しいインテリア改修プロジェクト	ホテル&レジデンス南洲館(以下全て鹿児島)、南日本ホールディングス株式会社、株式会社カゴシマ船場、第一工業大学工学部建築デザイン学科根本研究室、高千穂シラス壁株式会社	店舗・施設のリノベーション	鹿児島県	鹿児島市のローカルホテルである南洲館では、客室やロビー等ホテル内のインテリアを少しずつ改修している。鹿児島県産の杉や桧を使用し、木の風合いや香りを通してリラックスできる心地良い空間作りを共通のコンセプトに、人と環境に優しく、お客様に鹿児島の良さをより多く感じて頂く事を目指したプロジェクト。	
わくらボ	株式会社ヒヤツカ(福井)、池田町(福井)、株式会社関組(福井)、有限会社サンウッド(福井)	店舗・施設のリノベーション	福井県	福井県池田町の起業支援施設。築55年の小学校分校は1996年に歴史民俗資料館に改修され、今回が2度目の改修。教室は起業者のためのオフィスに、講堂は地域の子育て世代の母親が働く池田町の農産物を使ったカフェに改修。利用者同士や町内外の来訪者が池田町の魅力に触れ、交流する仕組みが生まれている。	
YAMAGATA irodori プロジェクト	東日本旅客鉄道株式会社(宮城)、仙台ターミナルビル株式会社(宮城)	店舗・施設のリノベーション	山形県	山形駅ビル「S-PAL山形」のリニューアル。「ヤマガタイロドリ」をコンセプトキーワードとして、単なる商業施設の改装ではなく、観光情報の提供や伝統・文化の発信、県産品の紹介を通して、山形県が有する色とりどりの魅力を発信する取組みを随所で行う事で付加価値を高めた。	
太田製麺所100周年プロジェクト	森田アトリエー級建築士事務所(長崎)、太田製麺所(長崎)、有限会社白岩サッシ瓦(長崎)	店舗・施設のリノベーション	長崎県	創業1919年、来年で100周年を迎える長崎県五島列島で一番古い五島うどんの製麺所兼住宅のリノベーションである。構造に100年前の地元の木材(松・杉)が使用されており、これまでの100年を支えた古い木材とこれからの100年をつなぐ新しい木材を共存させ、繊細かつ力強い空間を目指した。	
居酒屋G番地太田店	Kraft Architects(東京)、株式会社Fan Holdings(群馬)	店舗・施設のリノベーション	群馬県	群馬県太田市にある約80㎡の小さな居酒屋の内装の改修を行うプロジェクトである。ここでは低予算の中で施主、従業員、その友人と家族で施工可能な計画が要求された。そのためホームセンターで購入可能な安価な流通材を使用し誰でも参加できる単純作業の繰り返しで生まれる特徴的な木の内部空間を提案している。	
川場ルーフ	株式会社プランツアソシエイツ(東京)	外構	群馬県	近年、道の駅は、休憩施設としてだけでなく災害時避難場所としても注目されており、ここでも、災害対策の一環として避難シェルターの設置が計画された。避難してきた人々が荒天時に身を寄せる場所としての整備であるが、平常は、仮設パラソルなどで対応していた夏場の暑さや雨天への対策、休憩場所として利用される。	

「ウッドデザイン賞2018」 受賞作品一覧

建材・部材分野

ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
信州型接着重ね梁 Cタイプ (SKB-C)	信州木材認証製品センター（長野）、長野県林業総合センター（長野）、齋藤木材工業株式会社（長野）	構造材	大径材から側面定規挽きで製材した心去り平割材を複数接着した(新)接着重ね梁。平成30年5月末には、建築基準法第37条に基づく国土交通大臣の認定を取得。用途：梁桁材及び柱材 対象者：公共建築物、一般住宅 機能：平割材を利用することで乾燥しやすく安定した強度が得られる。	
オフセットサイディング「プレミアムシリーズ」	ニチハ株式会社（東京）	床・壁・内外装材	製材後に発生する背板チップとセメント系原料を組合わせた弊社独自の窯業系外壁材「オフセットサイディング」の新商品。木材を体積比50%以上使用した木材関連製品でありながら、塗膜の変色・褪色30年保証を実現。住宅から非住宅まで、美しさを保ちメンテナンスコストを抑える。	
でき杉くん フリーボード	株式会社 ホーム建材店（宮城）	床・壁・内外装材	地元の杉間伐材を圧接加工して制作した無垢杉板。住宅の間仕切り壁やオフィス・マンションの内装木質化、オリジナル家具の製作等、幅広く利用できる建材。壁や棚・家具と一体として利用すると部屋の統一感が増し、木の温もりを部屋全体・家全体で感じることができる優しい空間に仕上げる事ができる。	
桧の小径木を活用した突板	株式会社中村製材所（佐賀）	床・壁・内外装材	桧をブロック状に加工したモノを接着集合させて、板状にしたモノの表面を削って、突板に加工した製品。小さなブロックで構成されるため柱目と色調のバラツキを抑えられる。また、小径木や未利用材を部材として有効活用できる。均一性を求められるオフィス空間、公共空間やインテリア製品での使用を想定している。	
エアールフローリング	物林株式会社（東京）	床・壁・内外装材	フローリングに事前にエアール加工することにより、フローリング施工と同時に換気口設置も完了する。確実な工事と省施工を可能にする画期的な商品。φ10mmからφ20mmのドット加工や両端丸型スリットなど幅広いデザインを選ぶことができる。裏面よりネットを張ることで異物の落下を防ぐ。	
七曲	株式会社平成建設（静岡）	インテリア	オーダーメイド型の木製手すり。一般的に木製手すりの曲げ加工は木目の連続性を失い、不自然な結合部が目立つ。七曲は単板を手すりの形に集成し、まるで一本の木が曲線を描いているような滑らかな形状を実現。どの部分に手をかけてもしっかりとくる機能性やいつまでも触れていたいと思わせる魅力がある。	
表層圧密Gywoodシリーズ	ナイス株式会社（神奈川）	インテリア	Gywoodはスギなど軟らかいとされる針葉樹の表層部を特に高密度化することで、素材の硬さや強度を向上させ、更に一般的な無垢材と比べ形状安定性を高めることに成功した無垢の新素材。Gywoodインサイドの内外装材や家具等に製品展開し人の手に触れるところ、目に見える場所に使うことで心地いい木質空間を創出する。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハートフルデザイン部門				
「ささくれ」抑制機能木製床 ササクレス	空知単板工業株式会社（北海道）	床・壁・内外装材	本製品は、体育館や武道場等の屋内運動施設にて使用される木製床。近年体育館では、木製床の「ささくれ」が発端となり、複合要因による木製床破壊後、破片で競技者が怪我に至る事故が頻発している。本製品は独自の「特殊樹脂塗膜」により、事故発端となる「ささくれ」発生を大幅に抑制する機能を有している。	
ソーシャルデザイン部門				
芯持ち垂木復活計画	古川製材株式会社（岐阜）	構造材	飛騨高山の暮らしの拠り所である深い軒を作る芯持ち垂木が消滅の危機に瀕している。規格化と逆行した乾燥出来ない生ものである芯持ち垂木は工業化と分業化が進む住宅構造材流通に適さない。飛騨高山の人々に安心・快適な暮らしを提供する住宅を今後も作り続ける為に住宅会社と林業組合が事前に情報共有する事で垂木を復活した。	
備後伝統建具	サンキョウハウジング株式会社（広島）、株式会社ホルツベル（広島）、株式会社美希刺繍工芸（広島）	開口部（窓・ドア）	備後伝統建具は福山で家を建てる人の為の福山の伝統技術を生かした内部ドアである。福山の伝統文化を身近に感じると共に、失われつつある伝統技術を後世に残していく。家具や下駄や琴の製造が育んだ木工技術や刺繍技術で作りだされた刺繍3種、象嵌、無垢、浮造り、細波、凹凸の8種の面材でオンリーワンのドアを作り出す。	
壁面格子棚	古川製材株式会社（岐阜）	インテリア	山に放置される小径材と、価値がありながら用途が減少する大径木の辺材を活用した内装棚。未利用材の活用と汎用機械での軽微な加工で安価を実現し、当社で新築する顧客に対し広く提案。高山の町並みを彷彿とさせる格子意匠と無垢の木が身近にある喜びを提供する。用途に応じ棚板を容易に変更・追加でき、利便性も高い。	

「ウッドデザイン賞2018」受賞作品一覧

木製品分野

ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等を行います	写真
木のある暮らしproduct #2 みんなでいっしょに	河内長野市（大阪）	家具（ベッド含む）	構造もカタチもとてもシンプルで場所を問わず使用できる家具。大中小それぞれを組み合わせることにより、様々な使い方ができ、綺麗に収納もできる。河内長野市で開催する、地元木材のおおさか河内材を活用した木のある暮らしコンテストの受賞作品を、「木のある暮らしproduct」として商品化したもの。	
ループスツール	木響（宮城）	家具（ベッド含む）	宮城県産の木材と宮城県栗原市の若柳地織を使用し、人と人、地域と地域の「つながり」をテーマにした平面スタッキングスツール。丈夫な広葉樹で作られた三本足と軽い針葉樹で作られた座面により、どなたでも持ち運びやすい重さ1.8kg以下を実現した。	
Low table / t.l.t	AREA（東京）、株式会社 CROWN(東京)、株式会社天童木工（山形）、創造意匠（静岡）	家具（ベッド含む）	人と人が真正面向き合うのではなく、角度をつけて程よくずらすことでより豊かなコミュニケーションが生まれる。座卓としてはもちろん、ソファ前のリビングテーブルとしての使用シーンを想定。応募作品は、スギあるが、ウォールナット・パーシモン材からユーザーが選ぶ事が出来るように構成されている。	
board GLAM 楼閣	AREA（東京）、株式会社 CROWN(東京)、高橋工芸株式会社（広島）	家具（ベッド含む）	日本の楼閣建築に着想を得て作られたリビングボード。6枚の板で構成するいわゆる箱ではなく、太い通し柱で構成されている。その威容は、まさに楼閣建築の持つ独特の存在感を醸し出している。	
ロッキング座椅子	廣畑木工製作（和歌山）	家具（ベッド含む）	和歌山県産の樺・スギ材を使用、背板と座板には、スギ板4枚を合わせ、カンナでカーブを描くように削り製作した。リビングでテレビを見るとき、ゆったりとくつろいで見ることが出来る。	
KITAYAMA（ガラステーブル）	TOMOマーケティング（奈良）、京都北山丸太生産協同組合(京都)、株式会社 ミネルバ（東京）、吉野デザインスタジオ(埼玉)	家具（ベッド含む）	クールジャパンを愛でる世界のラグジュアリー層へ、600年の伝統を誇る北山杉。磨き丸太を和室の床柱という従来の使い方から脱却させ、ガラスや金属等異素材と組み合わせ、モダンなインテリアにマッチするよう新しい感性でデザインしたガラステーブル。磨き丸太の美を際立たせ、空間に緊張感を与え、空気感を変える。	
ひのきかご机	株式会社ヒノキ・ワークス（石川）	家具（ベッド含む）	リビング学習の机、塾等での机。主婦の家事スペースの机として、軽量で持ち運びできる頑丈な机。天板は無垢ひのき材、天然の木目が目に優しく、光加減も目に優しい。天板から腕に伝わる木の温かみが優しい。	
screw 3p sofa	株式会社 川端装飾（長崎）	家具（ベッド含む）	肘・脚・背柱には長崎県産材の柂を特徴的な形を複雑に組み合わせることで、まるで大型船のスクリュウに見えるように造型されている。ソファ内部の一部にも長崎県産材の椎木を使用。船をデザインコンセプトに開発された、安定感のあるロータイプのソファ。	

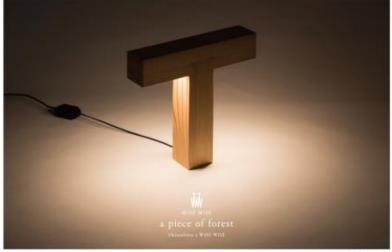
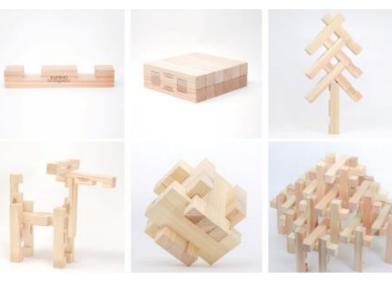
受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
浮雲	AREA（東京）、株式会社 CROWN(東京)、Shimioo Design(富山)	家具（ベッド含む）	たなびく心は悠然と、様を変えつつ流れ行く。雲の1つの形が次の形に変わる刹那を把握した違い棚。それを眺める者の胸に去来するのはどんな思いだろうか。	
FLAT SQUARE TIMBER BENCH	H/5（福岡）、株式会社 九銘協(福岡)	家具（ベッド含む）	端材の角材を転用したベンチ。角材の素材感を活かすため、全体的に四角い印象にまとめた。鉄脚に角材を乗せて両側からはさみ込むシンプルな構造だが、木部と鉄脚を留めるボルト部分のみアクセントとして丸い形状を選んだ。この丸部分の影響で角ばっているのどこか愛嬌のある仕上がりになった。	
Folding Wooden Table 【KOKAZE】	KOKAZE 木風（千葉）、Studio Krin(千葉)	家具（ベッド含む）	地元の銘木、山武杉の折りたたみ式キャンプ用テーブル。無機質なキャンプ用テーブルが多い中、木の温かみを求める方の為に風合いが柔らかく色彩鮮やかな山武杉を用いた。可能な限り金属を使わず、折りたたみ式の脚には木の簡易ロック機構を取り入れた。野外で使用する為、傷つきやすい接地部分には堅木を利用した。	
RAKU	GRAIN（沖縄）	家具（ベッド含む）	沖縄の県産木でもある琉球松を使った、片方のみ肘掛の付いた椅子。ダイニングテーブルとして使う際、手前に引かなくても肘掛のない部分から楽に座ることが出来て、出入りがしやすい椅子。とても楽に使えて、肘掛も付いているので、長らく座っても疲れな、楽しくなる椅子。	
KAGS SOU Stool	有限会社ティンバーワールド（埼玉）	家具（ベッド含む）	他にはないデザイン性、安全性、耐久性を兼ね備え、4脚までスタッキング可能、収納時もスタイリッシュさも魅力。サイズは3種展開で、Sなら小さなお子様から、大人は足を内側に折り込んで正座、前で足を組めばあぐらを、“お体に負担なく”座っていただくことができる。	
screw low table	株式会社 川端装飾（長崎）	家具（ベッド含む）	脚部に栗材を使用。角度をつけて固定し多角形にカットすることによってプロペラの捻れ感を表現、船のスクリューのイメージでデザインされている。天板をガラスにすることでその特徴的な形をより美しく見せることができた。	
surf table bech	株式会社 川端装飾（長崎）	家具（ベッド含む）	テーマは「長く使っていただけるように」。飽きのこないシンプルなデザインと経年劣化で愛着が湧いてくるように栗の木にオイルフィニッシュ塗装を施した。surfは波打際の意味で、海に見える風景のダイニングをイメージしている。	
木のある暮らしproduct #1 フギンムニン	河内長野市（大阪）	家具（ベッド含む）	成長過程で使い方を変えることができる、こどもと共に成長していく家具。回転させることにより、サイドテーブルやマガジンラックなどに用途を変えて使用することが可能。河内長野市で開催する、地元木材のおおさか河内材を活用した木のある暮らしコンテストの受賞作品を、「木のある暮らしproduct」として商品化したもの。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ATTE chouchou	株式会社アシストエリア（石川）、能登森林組合（石川）	雑貨・日用品	従来の靴用消臭グッズのイメージを払拭し、消臭効果があるだけでなくインテリアとしても機能する。20代～30代の女性を第一ターゲットとした商品は玄関以外にもお部屋のインテリアとして、トイレ、車の中でも安らぎを与える。企業の販促ノベルティとしても活用できる。	
nugui-tiecho	居藏宏幸（大阪）、株式会社藏家（大阪）、藏堂（大阪）	雑貨・日用品	地元大阪の河内杉を使ったnugui-tiechoは木のリングに布を通す新しいタイプの蝶ネクタイ。蝶ネクタイというパーティーや子供の発表会等、正装時に使用するイメージですが、これなら使う人やシーンに応じて布を選べるので、普段使いも可能。性別を問わず子供から大人まで幅広い層の方にお使い頂ける。	
morinocoナイフ	合同会社椿洞ものづくり研究所（以下全て岐阜）、株式会社石川刃物製作所、岐阜県立森林文化アカデミー、関市役所、合同会社椿洞ものづくり研究所	雑貨・日用品	子供用アウトドアナイフ。自然の中で子育てをしたい親や教育者の要望を受けて刃物のまち岐阜県関市のメーカーが教育機関・行政・ユーザーと共に産学官民連携で開発。関の刃物の特徴である切れ味とメンテナンス性のよい三層刃を使い、通常廃棄される関市産ヒノキの枝を活用。安全に持ち運べるように折り畳み機構を採用。	
ひのきブロック	株式会社ヒノキワークス（石川）	雑貨・日用品	工事用のコンクリートブロックと同じ形とサイズを無垢ひのき材で製作。屋外でも使用も可能ですが基本室内でのブロックとして活用できる。設備の高さの底上げやお子様の踏み台、アイロンの置き場など様々なシーンで活用できる。店舗での商品展示のディスプレイにも活用可能。	
スモークウッド・スモークウッドミニ	進誠産業株式会社（埼玉）	雑貨・日用品	純粋な木質部だけを超微粉化して棒状に固めたもの。一度点火して煙が出始めれば一定量の煙を出し続け、通常サイズで1本あたり約4時間もつ。燻製時間と煙の量を調節できる。熱源（コンロ等）が不要。6樹種あるので、それぞれの木のもつ特有の香りを楽しめる。	
琉球松輪	洋屋（沖縄）	キッチン・食器	琉球諸島特有の琉球松は、温暖な気候に生まれ、濃淡のはっきりした美しい木目を持っている。森からの贈り物である美しい木目を生活の中で感じられる様器にした。環状にすることにより中心に飲み物を置いたりソースを置いたり、普段の食卓のおいしさにちょっと楽しさや驚きが加わり、皆の輪がより大きくなるように。	
MOKULOCK・KODOMOシリーズ/OTONAシリーズ	株式会社 ニューテックシンセイ（山形）	遊具・玩具	子ども達の一番の学びの場となる“遊び”を通じて自然と触れ合うことで、やさしい香り、温もりのある手ざわり、心地よい音など、“小さなことに心をよせる”ことを学び、感じる心を育み、複数で遊ぶ際は、共同性や協調性、道徳性も得られる。そんな想いで山形県産無垢材にこだわり、木製品のぬくもりを大切にしている。	
Spec System Speaker HADO K5-W2	合同会社 スペック・プロジェクト（沖縄）	楽器	再生音がクリアーで音波形が（音像）がしっかりしているので、音の広がりがよいため120坪300席程のホールで採用されている。野外でもライブに使用する場合もある。利用されているシーンは 商業空間、催事ホール、ライブ（少人数バンド）など。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
JAPAN TIARA	JAPAN TIARA（以下全て静岡）、有限会社 スターワールド、就労継続支援B型事業所 スタジオ プレアデス、株式会社 ソマウッド、影山木材 株式会社	伝統工芸品	このヒノキのティアラは、ブライダルシーンや和の文化を発信するファッションショー、日本の工芸技術や、森林資源の活用をPRするイベントでの使用を目的に制作し、結婚を迎える女性や、モデルやアーティスト、舞台やアイススケート、地域の木材などのPRを考える団体に、持続可能性に長けた自然素材の宝飾を提供する。	
吉祥文様シリーズ NENRIN CLOCK	有限会社 ミマツ 工芸（佐賀）	伝統工芸品	天然木の”年輪”や”木目”をデザインとして活かした時計。本体を構成するブロックを一つひとつ厳選し、組み合わせることで生まれる吉祥文様柄は、天然の色味が織り成す伝統模様のアートと言える。日本一美しい時計を目指した。時を重ねた年輪が作る吉祥文様の、めでたさ、縁起の良さは贈り物としても喜ばれる。	
MINAZUKI STACKING STOOL	吉永製作所（長崎）	オフィス・施設 用家具	公共施設、商業施設、事業施設、一般家庭等での使用を想定したスタッキンググスツール。地元・長崎県産のヒノキ材を気負わずに使い、現代の日常に馴染むようにしたいと考えた。幅広く使用できるように、ミニマルなデザイン、生産性・実用性の高いスタンダードなプロダクトを目指した。	
プロメネーラ	株式会社イトーキ（東京）、浜松市産業部 林業振興課 森林・林業政策グループ(静岡)、デザイナー机(スウェーデン 在中)	オフィス・施設 用家具	重要ターゲットとして、健康経営に取り組む大企業・上場企業、企業イメージを向上させたい企業、優秀な人材確保に注力するIT系企業を想定。使用されるシーンは閉鎖された空間ではなく、カジュアルな会話やアイデアが生まれやすい開放感のある打合せ空間である。	
ひとつぼキャビンシリーズ ひとつぼ茶室・ひとつぼ屋台	株式会社サカモト（埼玉）、三輪アトリエ一級建築士事務所(東京)、京都大学大学院 准教授 田路貴浩(京都)、有限会社スピナッチ(埼玉)	オフィス・施設 用家具	イベントや店舗、オフィスなど人の集まる賑わいの場をつくる組立て式木製屋台「ひとつぼ屋台」と、落ち着いたリフレッシュスペースをつくる組立て式木製畳間「ひとつぼ茶室」。建具製造技術を用いて地域木材など天然素材で構成されており、数十分で電動工具を使わず組立て解体ができ、パーツはコンパクトでポータブル。	
斗組テーブル	(有) 守屋建具店（岡山）	オフィス・施設 用家具	公共施設やオフィスのミーティングルーム、宿泊施設など人が集まる空間で使用できるビッグサイズのテーブル。斗組という伝統建築技法を使ったスタイルは、耐久性にすぐれ木組みの構造が見た目に美しいのが特徴。天板をガラスにすることで圧迫感を感じさせない。設置場所によってサイズ変更が可能。	
CONGREGO	やまなし水源地ブランド推進協議会（山梨）	オフィス・施設 用家具	オフィスや公共施設内のオープンスペースへの設置を想定した「パーティー型ワーキングブース」。打合せスペースやリフレッシュコーナーとして使用。	
木製バイクスタンド	鈴木浩介建築設計事務所（山口）	その他	山口県産椎の木で出来た木製バイクスタンド。ロードバイク愛好者だけではなく施設・店舗利用者を対象に、イベント向き・常設向きのスタンド式2タイプ、自転車利用が無い時はベンチとして利用可能なベンチ式を2タイプ、1台用・3台用をシリーズ展開。公共施設・ゲストハウス・個人宅・店舗などで利用されている。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
モクタンカン	株式会社アラキ+サキアーキテクト（東京）、ねぶくろシネマ実行委員会（合同会社パッチワークス）（東京）、南三陸シネマくらぶ実行委員会（宮城）	その他	国産材を使用した木製の組み立て式システム素材。仮設足場の“単管システム”の金属パイプを、国産の木材から削り出した丸棒へと置き換え、拡張性の高いクランプなどの豊富なパーツをそのまま使えるようにした。木の魅力を生かしながら、カンタンに好きな形に組み立てられる素材である。	
KUKU PADLE	株式会社那賀ウッド（徳島）、那賀町地域おこし協力隊（徳島）、泉林産（徳島）	その他	SUP（スタンドアップパドル）をする際に使用するパドル。材料は軽くて粘り強い杉を使用しており、操作性にも優れる製品。スギの赤身と白太で葉の形状をモチーフにした意匠を施しておりインテリアやディスプレイ用途としてもご使用頂ける。この製品を通じて、日本の地域の魅力の発信にも取り組む。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハートフルデザイン部門				
棚付檜すのこベッド TCB233	株式会社チヨダ コーポレーション (広島)、株式会社 ゴウダ(広島)、 有限会社日高林産 (島根)	家具 (ベッド 含む)	コンセプトは通常間引いて処分される 間伐材を特殊な技術で集成材にすること で家具として再生利用し、山を守り 地域に貢献すること。安心安全な無塗 装仕上げにより香りを楽しみ、ベッド として利用していくことで心身をリ ラックスさせてくれる。お子様やご年 配向けにも人気。棚コンセント付で高 さ調節もできる。	
角の丸い日光ひのきス テージベッド	株式会社ディノ ス・セシール(東京)、株式会社豊 (群馬)	家具 (ベッド 含む)	ひのき天然木をふんだんに使用した、 角が丸い優しい形状のベッド。見た目 の美しさだけでなく安全性も考慮した デザインで、お子様やお年寄りでも安心 してお使いいただける。すのこで通気 性が良く、ひのき天然木の香りと温も りをお楽しみいただける。床面までの 高さが190mmと低めなので、寝ている ときも安心。	
世界最軽量の木製椅子	株式会社 KOMA (東京)	家具 (ベッド 含む)	お年寄りや障害をお持ちの方でもスト レス無く移動が出来る「超軽量」で、 木特有の経年変化を楽しみながら愛着 と共に使い続けられる耐久性と長時間 の使用での快適性を叶えた、喜びを感 じられるプロダクトを「木材の特性」 と「木工技術」両方の側面から追求した。	
頑丈すのこヘッドレス ひのきシングルベッド	株式会社ディノ ス・セシール(東京)、株式会社豊 (群馬)	家具 (ベッド 含む)	国産材(日光ひのき)100%で国内で製造 している。天然木の経年変化を実感で き、その香りと温もりを末永くお楽し みいただける。板厚のあるすのこ板と フレーム部を全てネジでしっかり固定 し、がたつきのない頑丈な仕様。6本 の脚で支えているので、がっしりとし た安定感がある。	
国産檜オープンラック	株式会社ディノ ス・セシール(東京)、ミカタ工業 株式会社(兵庫)	家具 (ベッド 含む)	国産檜を贅沢に使用したオープンラック。 上質な香りと木肌に癒されながら 本を収納できる。使い込むほどに増す 味わいと、家具を長年販売してきた ディノスのノウハウを活かした機能が 特徴。厚さ3cmの国産檜無垢材の ため、棚板1枚当たり約50kgの耐荷重 を実現した。	
のとひばこ	東森木材株式会社 (石川)	雑貨・日 用品	観光客、特に海外からの観光客を対象 にした商品。石川県を代表する風景や 建築物を木製フレームの中に再現し た。素材には、能登ヒバの突板に和紙 をはさんで重ね貼りした薄板を用い、 これを重層に重ねることで立体感を出 した。木の質感や香りを楽しむと共に 旅の思い出を深めてもらえる商品。	
アロマレコルトxスマッ ジングワールド	株式会社キャライ ノベイト(東京)	雑貨・日 用品	中身は、植物由来成分100%のホホバ オイルやミツロウで仕上げた保湿力の 高い練り香水。女性の手の平にも優し く馴染みやすい丸いフォルムに独創性 をもたせ、木特有の手触りや色合いや 一つ一つ異なる木目に至るまで、素材 本来の魅力が最大限に感じられるよう 製品化した。	
odai	宮川森林組合(三 重)	雑貨・日 用品	広葉樹の食品やアロマ雑貨等への活用 を提案する商品群。スギ・ヒノキだけ によらない、立地に応じた多様な樹種 の生産を行う林業を実現するために生 まれた。地域固有の樹種から生まれる 香りは、日本人の食、生活に溶け込 み、都市の生活を豊かにし、大台町の 森づくりを伝えるツールともなってい る。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
a piece of forest	株式会社 ワイス・ワイス（東京）、有限会社 橋本夕紀夫デザインスタジオ（東京）、株式会社 吉崎工務店（島根）、有限会社 池田材木店（島根）	照明器具	木の温もりを感じるこの灯りは、住宅やホテルの寝室や書斎・応接室で使用する。繊細な灯りに照らし出される木の表情が、木の持つ存在感や命を感じさせる。ゆっくりとした時間が生まれ、心を落ち着かせることができる。職人技をシンプルに伝える形で、夜は抽象的な光のアート、昼はインテリアに飾るオブジェとして機能する。	
飾りコマ	株式会社つたや物産（山形）、株式会社コロン（山形）	遊具・玩具	オーナメントの機能を持たせたデザイン独楽。遊んでいる時間以外の方が長い独楽に台座を組み合わせることで、飾って楽しむことができる。5cm程の大きさなので、窓辺や書棚、食器棚などの身近なスペースに飾ることができる。昔ながらの逆立ち独楽やひねり独楽等を使用している。	
もりのどーなっつ12個セット	株式会社郡上割り箸（岐阜）	遊具・玩具	赤ちゃんが握って遊べる積み木。角が無く触り心地がとても良く、形や色合いなど同じものがないため、この世に1つだけ。無塗装なので、無垢の木の感触がそのまま手に伝わり、お口に入れても安心なため、歯固めとしての利用もできる。	
コロカラつみき	boofowoo（宮崎）	遊具・玩具	コロカラつみきは小さなスロープのつみき。からからつみきと合わせ、積み上げることでビー玉が転がる道が作れる。からからつみきと基尺が同じなのでストレスなく組み合わせが可能。ビー玉が転がる動きをイメージしながら、より集中して創造性の高い工夫をしながら遊ぶことでさまざまな能力を育む。	
おつきさまパズル（ひろしまの木）	たむろ木材カンパニー（広島）	遊具・玩具	広島県産の6種類の木材（ヒノキ・マツ・サクラ・ホオ・ケヤキ・クリ）を使ったパズル。ぐらぐら揺れるお月さまの上に、小さな丸や星を積み上げていく。バランスを取って全部のブロックを崩さずに積み上げられたら成功。大人気の”おつきさまパズル”を、広島県産の木材の自然の色味を活かして作った。	
KUMINO	クミノ工房（滋賀）	遊具・玩具	「日本の家は木を組んで作るのに、どうして木を組んで構造をつくる玩具はないのだろうか？」つみ木で遊んでいるときに浮かんだ一つの問いがKUMINOの種であった。一種類のシンプルなピースですが「くむ×つむ」ことで様々な造形が生まれる。子どもも、大人も、お年よりも、あらゆる世代が楽しめる玩具。	
つみマスくみマス	岐阜県白川町（岐阜）、株式会社テイコク（岐阜）、大同大学（愛知）、株式会社トーホー（岐阜）	遊具・玩具	白川町産ブランド材「東濃ひのき」の高い品質を活かし、伝統工芸「枘」をモチーフにした積み木。枘の機能美を追求することで「積み木を組む」という新たな遊び方を提案した。枘は伝統的な建築技法「木組み」に通じる木製品。木組みの構造的強度を体感し、複雑に組み重ねるバランス遊びも可能。子どもから大人まで楽しめる。	
こころんプール	有限会社一場木工所（広島）	遊具・玩具	自然乾燥ヒノキ「ひなたぼっこ(R)」、国産材・地域材の色々な樹種の木が、三角や四角楕円形に、やさしくまーるくなったこころんのプール。樹種や節による質感や色・香り、木目・重みの違いを楽しんだり、積んだり、見立て遊びや宝さがししたり。木の香りに包まれて五感を使って、子どもも大人も一緒に遊べる。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
wood butterfly	ぷろぺら社（東京）	文具	Wood Butterflyは蝶番がない世界初の木製のバインダー。バインダー自体が蝶番の役目をしており、一見不思議でユニークな形状をしている。木の手触りを楽しんで頂くとともに、使うたびに手になじみ、長く使って頂くうちに味わいが出るよう敢えてニスを使わず無垢のまま仕上げた。	
コカリナ	有限会社コカリナ楽器（東京）、特定非営利活動法人日本コカリナ協会（東京）	楽器	コカリナは、木だけでつくられ、また、様々な木からできるため、環境保護のシンボルとしてだけでなく、記念木をコカリナにした町おこし等にも利用されている。また、子どもから年配の方まで楽しめるため、世代を超えた活動にも繋がっている。音楽的にも高い評価を受け国内外の著名ホールでコンサートを開催している。	
Tonecorum 「トンコラム」	丸善木材株式会社（北海道）、株式会社スタジオリッチョ（北海道）、Caducity鈴木一浩音楽制作室（北海道）	楽器	北海道カラマツのボディーと広葉樹の打面で構成したスリットドラム（4つの音程のある打楽器）。北海道の伝統的な文様であるシク・モレウ・アイウシを組み合わせた文様を長さの違う4つのトーンバーにデザインした。トーンバーの振動と箱の共鳴が楽器として成立する中にデザインを挿入する試み。	
kibori ブローチ	芦野和恵（山形）、山形県工業技術センター（山形）	伝統工芸品	kibori ブローチは、国指定伝統的工芸品山形仏壇彫刻の材料、モチーフを活かして山形仏壇彫刻師芦野和恵が製作したブローチ。彫刻に使用されるシナ材は白く美しくしかも軽い、薄手の衣類につけても軽くて垂れない、ターゲットの若い女性等今まで仏壇に興味を持っていなかった方へアピールした。	
toiro	株式会社イトーキ（東京）	オフィス・施設用家具	電動昇降型のオフィス用執務デスク。近年、同じ姿勢で1日働くことが健康に悪影響を及ぼすことが立証され、デスクの高さはもちろん、オフィスに於ける働き方も再認識せざるを得ない状況に直面している。天板高さ650mm～1250mmまで無段階に調整が可能であり、従来の「着席」のみならず、新たに「立位」スタイルも提案している。	
JOSY PLAY LAND	ALU建築システム研究所（福岡）、親和木材工業株式会社（岐阜）	大型遊具	国産杉製の子供たちのための、多機能遊具。本体+ボルダリングボード+ジャングルジム+ブランコが装備されている。組み立て、据え置き式。開放的なデザインで、子どもたちの激しい使い方にも、十分安全な構造。無塗装で、手触りが良く、木の香りのする遊具である。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ソーシャルデザイン部門				
尾鷲ヒノキを活用した家具シリーズ	飛騨産業株式会社（岐阜）、森林組合おわせ(三重)	家具（ベッド含む）	三重県産尾鷲ヒノキを使用したチェア・ベンチ。ご家庭ではもちろん、公共施設でも使用できる強度を持ちあわせている。用途に合わせて肘あり・なし、張座・板座を選択頂き、塗色も2種類ご用意した。高いデザイン性に、針葉樹ならではのあたたかさを持ち合わせた新しい家具の提案。	
多摩産杉材の高級応接家具シリーズ	飛騨産業株式会社（岐阜）	家具（ベッド含む）	圧縮した多摩産杉材をふんだんに使用した高級感のある応接セット。組継加工を用いた規則的なデザインと細やかな手仕事が重厚な雰囲気を感じさせ、応接室や、役員室などの品格ある空間で使用する事を想定した。東京都多摩産杉材の更なる認知度・ブランド力を高めることを目指している。	
総黒柿洩四方止 上桐まな板	有限会社 中村豊蔵商店（福島）	キッチン・食器	黒柿材を窓枠型に加工し、その間に会津桐の材料をハメ込む製法で作上げた蕎麦切り専用まな板。中央の桐材は、何度でも削り直しが可能な設計。本体の黒柿洩はそのままだに、桐材のみを削り直しや交換を繰り返し使い続けられる再生式のマな板。	
つぎてパズル	国土建設株式会社（和歌山）	遊具・玩具	当社は紀州材と紀州大工の技術の保存にも力を入れている。工学的にも美的にも優れた仕口継手を後世に残すと共に、当社と関係を持つ顧客全てにその美しさに身近に触れてもらおうとしている。大工へは道具の使い方や材料を見極める感性を呼び起こし、顧客には精緻な伝統技術に触れる機会と難解なパズルを解く楽しさを与える。	
JRP Guitars	株式会社ディバイザー（長野）、松本市岡田財産区議会(長野)、有限会社 飛鳥(長野)	楽器	長野県松本市内・芥子望主山他にあるアカマツの中で、マツクイムシによる松枯れ病のため伐採してしまったものを素材の一部に使用したエレキギターラインナップ。一般的に節やシミを嫌うギターデザインにあって、これらを積極的にデザインの一部として取り入れ、「弾く人の個性をさらに際立たせるギター」を意図している。	
東濃ヒノキを活用した応接家具シリーズ	飛騨産業株式会社（岐阜）、白川町（岐阜）、東濃ひのきと白川の家建築協同組合(岐阜)、株式会社テイコク(岐阜)	オフィス・施設用家具	白川町産東濃ひのきを使用した応接セット。必要な強度に合わせて圧縮材、未圧縮材を使い分けることで色味のちがうツートンの表情により、東濃ひのきの更なる魅力を引き出す。やわらかな、あたたかい印象を持っているのが特徴。更なる東濃ヒノキのブランド化、流通を目指している。	
公共施設での使用に耐え得る圧縮杉材家具シリーズ	飛騨産業株式会社（岐阜）	オフィス・施設用家具	国産材の利用量拡大のため、公共施設での使用に耐え得る圧縮杉材家具シリーズ。圧縮加工技術の更なる研究、部材同士の接合方法（ウェーブ加工）の研究を行い、圧縮杉材だけで構成できるまで部材強度を高めることが出来た。針葉樹家具でありながら堅牢強度を持ち、且つスタイリッシュなデザイン。	
USARA	株式会社 京源（東京）、チャネルオリジナル株式会社(神奈川)、株式会社 AZOTH(宮城)	店舗内装・装飾	屋久島の林業の歴史的背景と課題の中で、天然資源保護される屋久杉ではなく、丸太やチップ用材としてのみ搬出される人工林の屋久島地杉を活用。環境が生み出す性質により木球としての加工が容易となり、その木球をふんだんに使用し、日本の伝統的な家紋、日本文化に馴染みの深い桜と梅を3Dで表現したオブジェ。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ki-saku	公益社団法人 国際観光施設協会（東京）、国見まちづくり株式会社(福島)、株式会社マツモト(神奈川)、福島県木材協同組合連合会(福島)	その他	各種イベントの管理用柵として使用されることを想定した、スタッキング可能な木柵。使用される日本国内各地域、あるいはその近傍での産出木材を使用することを旨とし、その樹種、色調、強度を活かし地域の特徴をデザインに取り込み、亜鉛メッキのスチールパイプ柵や樹脂製の柵に無い「木のおもてなし」を表現したもの。	

「ウッドデザイン賞2018」 受賞作品一覧

コミュニケーション分野

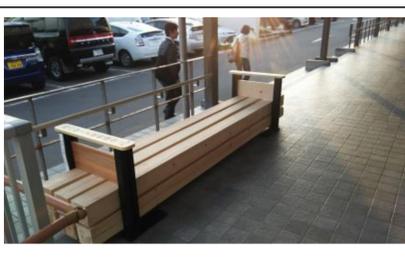
ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
大川TATEGUMI	大川建具事業協同組合 大川TATEGUMI（福岡）、一般財団法人大川インテリア振興センター（福岡）、大川建具事業協同組合（福岡）	イベント・ワークショップ（単発）	木工産業が集積する大川建具事業協同組合の有志が取り組む次代の「建具」を考えるプロジェクト。職人と建築家が直接つながるチームを編成。全4つのチームがそれぞれの叡智を集めて、建築家が「描いた形」を職人が「モノ」にし、プロトタイプとして仕上げた。福岡市内の展示会で発表し、新しい可能性を示した。	
LOOP TREE	河内長野市立林業総合センター kinkonkan-木根館（大阪）、大阪府森林組合（大阪）、graf（大阪）	イベント・ワークショップ（定期開催）	大阪のクリエイティブユニットであるgrafと協働し、地元「大阪」の木である「おおさか河内材」を使うこと（地域材活用）で、暮らしに木を取り入れ、森を感じてもらおう企画。触れて体験でき、森を守ることにつながる木工ワークショップを中心に、地域の食材や雑貨を販売するマーケットを開催することで、幅広い層にも周知。	
朝倉災害復興支援 あさくら杉おきあがりこぼし展	朝倉災害復興支援あさくら杉おきあがりこぼし実行委員会（以下全て福岡）、九州大学芸術工学部、西日本工業大学デザイン学部、株式会社インデックスプラス、若林ビジネスサポート、トポスデザイン株式会社	イベント・ワークショップ（定期開催）	被災したあさくら杉からおきあがりこぼしの原型を作り、アーティストやデザイナーが自由な発想で表現した作品を展示・販売して、その利益を朝倉市に寄付するプロジェクト。	
「内装木質化ガイドブック」の制作による木のある空間の普及・啓発	(一社)日本木造住宅産業協会（東京）	普及・啓発（ツール・メディア）	施設においては、建築基準法や消防法の規制が複雑であり内装の木質化が求められる場合がある。内装木質化にこれから取り組む設計者・発注者向けに、施設のジャンルごとに法令のポイントと事例をまとめた「内装木質化ガイドブック」を発刊した。当協会のHPでも全ページ公開し、木質空間の普及・啓発を行っている。	
木のブランド価値を表面化させる「木材産地証明書」の取り組み	タマホーム株式会社（東京）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	住宅建築をする際に建主に対して、使用した木材の生産地を部位ごとに明記した証明書を発行する。優れた木の市場価値を上げ、建主に価値ある物を所有する事を伝え、広める為に木材産地証明書を発行しブランドの確立を図った。優れた物を供給する人の努力に報いると共に、購入した建主の試算価値にも貢献する。	

ハートフルデザイン部門

ひろもくデザインアワード	一般社団法人広島県木材組合連合会（以下全て広島）、広島工業大学建築分野における木材利用研究センター、広島県木造住宅生産体制強化推進協議会	イベント・ワークショップ（定期開催）	広島県産材など地域材を活用した住宅、ベンチなど、建築物や施設の木造・木質化の取組を促進するため、「広島の木」を使ったベンチ等の設計デザインプランを県民に公募し、優秀作品の表彰やベンチ試作品の展示とともに、製作されたベンチの県内公共施設等への寄贈展示により広く県民への木材利用促進キャンペーンへ活用。	
Forest on the Sea	NPO法人もりずむ（三重）、SAKUWOOD認証協議会（東京）、LEI SURF DESIGNS（神奈川）、株式会社 Andeco（大阪）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	国産材が従来使われていない、高品質が求められる嗜好品に国産材を使うことで、品質の高さが見直されて国産材の再評価に結びつけることを狙いとする。今回、「サーフィン練習用スケートボード」を杉材で作し、木目の美しさ、粘りなどの特性を再認識して杉材の普及拡大を図る。対象者はマリン等スポーツ愛好者。	
自由学園男子部 80年の木の学び	学校法人自由学園男子部（東京）	教育・研修システム	自由学園男子部では、68年前に当時高校生だった先輩たちが埼玉県飯能市の学校林に植えたスギを代々に渡って生徒が山に入り手入れをしてきた。中学1年は教室で使うための木製の机と椅子を生徒が自分で作り、高校3年の卒業まで6年間使う取り組みを開学以来約80年続けている。生徒たちの「木の学び」を大切にしている。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ソーシャルデザイン部門				
新木場海床プロジェクト	新木場海床プロジェクト（以下全て東京）、榎戸材木店、新木場相原あいはらの木、瀧口木材(株)、(株)ZNEM、光風舎一級建築士事務所	イベント・ワークショップ（定期開催）	東京江東区、新木場地区は木材の流通基地として運用され、海には丸太が浮き、世界の木材が集まってきた。だが、最盛期には700程度の材木関連業種があつまったこの町も、いまでは海から丸太が消え、木材業者も減少している。このプロジェクトは海を含めた新木場に新たな木のある風景をつくるプロジェクトである。	
川上村木匠塾	川上村木匠塾20周年記念事業実行委員会（奈良）、川上村木匠塾(奈良)、川上村(奈良)、川上村木匠塾OBOG会(奈良)	イベント・ワークショップ（定期開催）	川上村木匠塾は1998年に関西圏の大学や専門学校が中心となり、学内だけでは学び得ない林業のあり方や、木を用いた建築やプロダクトなどの設計施工を通じ、木材・建築・ものづくりを深く考え実践してきた教育プログラム。これまで延べ約1400名の学生が参加し、2017年度には20周年を迎えた。	
徳島文理小学校「木育教室」	Wood Action（以下全て徳島）、株式会社フォレストバンク、株式会社那賀ウッド、今川木材有限会社、富永ジョイナー有限会社、徳島文理小学校	イベント・ワークショップ（定期開催）	2016年より徳島文理小学校3年生を対象に「木育教室」を実施。木育活動（森の機能・循環、環境保全の重要性、木製商品ができるまでを伝え、木工体験）を行うことで、木を使う意味を啓発する。また、川上～川下の若手木材産業従事者との交流から、木材産業従事者の社会的地位の向上と未来の担い手確保につなげていく。	
地域産木材を用いた、ときがわ方式の公共施設整備	埼玉県ときがわ町（埼玉）	普及・啓発（システム）	埼玉県ときがわ町では、地域産木材を積極的に利用した公共施設の内装木質化に取り組んでいる。特に鉄筋コンクリートの学校施設のリフォームで施工される内装木質化は「ときがわ方式」と呼ばれ、その手法が注目されてきた。近年は公民館の内装から学校の学習机まで、きめ細やかな木材利用を推進している。	
森林ボランティアサークル「森なかま」による活動	森なかま（京都）	普及・啓発（システム）	日本一森林に関心のある学生が多い大学にすることを目標に、京都府立大学生命環境学部附属演習林での森林整備と、得た材の利用という活動を軸として始まった。文系・理系両方の学生が所属し、現在17年継続している。森林・整備・木材のもつ役割を学び、学んだ魅力を大学外の方々にも発信する活動を行っている。	
NAKASU TENJIN WOOD MAP	麻生建築&デザイン専門学校（福岡）	普及・啓発（システム）	多くの人に木の良さを知ってもらい、木に興味・関心をもってもらうことを目指し、街で使われる木質空間のMAPを作成した。これまで福岡県の博多地区のMAPを作成したが、今回は第三号として福岡の天神地区のMAPを作成し、利用して頂くことで、木の良さを伝えていきたいと考えている。	
「南房総千倉CLT収納庫」プロジェクト	弁護士法人匠総合法律事務所（東京）、岐阜県立森林文化アカデミー（岐阜）	普及・啓発（ツール・メディア）	本プロジェクトは、CLT構造の建物を実際に建築することを通して得た知識、経験、ノウハウを施工業者・設計者・行政等に広く伝え、CLTの普及、ひいては日本の林業再生や地域工務店の将来の仕事確保、木造建築物の担い手育成を目的としている。	
旅するランバー・トレイン ー子どもと旅する木の列車ー	一級建築士事務所なかおデザイン室（千葉）、一條ランバー株式会社（東京）、株式会社佐野製材所(静岡)	普及・啓発（ツール・メディア）	木育活動を活発に行う新たな基盤としてランバー・トレインは開発された。列車の外観をした用途の異なる複数の空間を設けることで子供たちに多様な体験をしてもらうことができる。子供への木育を通じて、木にまつわるモノやヒトを巻き込みながら、自然と人間の持続可能な新しい関係性を探すためのプロダクト。	

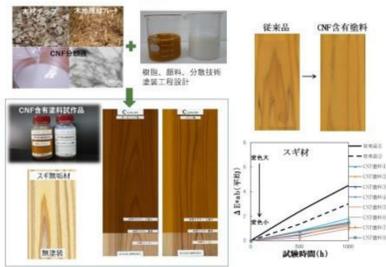
受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
「平家の里」ふるさと創生事業と「囲炉裏&薪ストーブのある暮らし」設計デザインコンテスト	平家の里「炭焼き・薪クラブ」ロスコ・らしさ研究所（大阪）	プロモーション（定期開催）	住宅の新築、リフォームにおいて「囲炉裏」「薪ストーブ」を設置された（する）物件の設計・デザインと暮らし方を審査し、表彰することによって、森（特に雑木林）の荒廃を防ぎ、かつて村の生業であった「炭」「薪」の需要を喚起する。併せて村と街の交流を促進する他の事業にもつなげる。	
徳島県の体験型施設「TurnTable（ターンテーブル）」	株式会社フォレストバンク（徳島）、株式会社Turn Table(徳島)、株式会社ゲンボク(徳島)	ビジネスモデル	徳島の食材を用いたレストラン・バル、宿泊施設、マルシェ、交流スペースの4つの機能を併せ持つ「体験型施設」。建物には徳島県産の石材、木材を使用している。「モノではなくヒトからの情報発信へ」をテーマに、あえて徳島の看板は出さず、食や宿泊の体験を通じて徳島の魅力に共感してもらうことを目指している。	
みかわてらす	矢掛町（岡山）、神家昭雄建築研究室(岡山)、株式会社電通テック(東京)	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	山村振興のために地域の方で組織された「みかわてらす」が、地域資源を活用したピクルス等の加工場とカフェ、ギャラリーを空家であった古民家を再生して活動拠点を整備することにより、持続可能なコミュニティ形成が図られるとともに、基幹産業の農業の活性化、地域住民の所得の向上、雇用の確保を生むために整備した。	
サプライヤーと実現する、木材調達ガイドライン	積水ハウス株式会社（大阪）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	木材調達ガイドラインは、伐採地の森林環境や地域社会の持続性に配慮したオリジナルのフェアウッド（定義は国際NGO提唱による）調達指針である。国際環境NGOを通じた現地環境の正しい把握を前提に、この取り組みをサプライヤーと共有し合法性意識を共にすることで、上流から下流まで一貫した調達体制を構築する。	
未利用間伐材を活用した、輸送用パレットKyo Pallet®の製造開発販売プロジェクト	エースジャパン株式会社（京都）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	京都産の未利用間伐材を利用した輸送用パレット（Kyo Pallet®）の開発・製造・販売を通して持続可能なリサイクルシステムを確立し、荒廃した森林の再生を目指している。京都府森林組合連合会、京都モデルフォレスト協会等と連携して間伐材を確保し、製造業や倉庫業、運輸業など幅広い市場を対象としている。	
全国47都道府県から森林認証材の供給体制確立	ナイス株式会社（神奈川）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	全国47都道府県における行政担当者や素材生産業者などに働きかけ、森林認証材の取得を促進し、全ての都道府県から森林認証材の調達ルートを確立した。この事により、全ての都道府県において地域材を活用した住宅、非住宅物件への認証材の供給が可能となった。	
国産材利活用拡大に向けたウッドソリューション・ネットワーク設立・活動	ウッドソリューション・ネットワーク（東京）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	本ネットワークは、農林中央金庫の寄付により、東京大学に設立された「木材利用システム学寄付研究部門」と、「木材に関わる27の関連企業・団体（=会員）」との連携を通じて、木材利用拡大に向けた各種課題の解決を目指す『産・学・金のプラットフォーム』。事務局として、農林中央金庫が運営を担っている。	
はしらベンチプロジェクト	NPO法人 西川・森の市場（以下全て埼玉）、有限会社創林、有限会社小峰材木店、早野材木店、西川バウム合同会社	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	製材所に積み天然乾燥をしている木材を使ってベンチにする。街中において天然乾燥をしながらベンチとして使い、6か月程度の期間で、新しい生材と交換し、乾燥した材は住宅の部材として使う。街の人に本物を感じてもらい、山の人に木材利用の可能性を感じてもらおう。その懸け橋となるベンチである。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
デジタルファブリケーションによる自律分散型生産ネットワーク	VUILD株式会社（神奈川）	仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）	これまでの「中央集約型の儲からない林業」から、「持続可能な自律分散型の林業」への転換を図るべく、①デジタル加工機Shopbotを全国に普及し、②デジタル技術を扱うことのできる人材を育て、③共有して加工販売できる設計雛形を構築し、④これら生態系全体のネットワーク構築を行うものである。	
木育推進拠点『姉妹おもちゃ美術館』を作る	認定NPO法人芸術と遊び創造協会（東京）、国頭村（沖縄）、長門市（山口）、由利本荘市（秋田）	その他	地域課題解決を目指して、「森林活樹」、「地域活性化」、「木育交流」をコンセプトとした「長門おもちゃ美術館」と「鳥海山木のおもちゃ美術館」が今年度開館。鉄道、船舶の交通インフラ体型の木育構想を自治体・地元企業・地元NPOとの連携により構築。今後10館ほどに広がる「姉妹おもちゃ美術館」を紹介していく。	
にいみ木にかかわりプロジェクト	にいみ木のおもちゃの会（岡山）	その他	新見市の森林占有率は87%であるが、木材や林業に対する市民の関心は低い。木のおもちゃを切り口とした「木育」を幅広い世代に展開していくことで、地域活性化を図りたい。林業、観光、商業、教育、福祉、医療等の各分野における循環型の地域振興の在り方を具現化させ、次世代につないでいきたい。	

「ウッドデザイン賞2018」 受賞作品一覧

技術・研究分野

ライフスタイルデザイン部門

応募作品の名称	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	応募作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
きえすぎくん	細田木材工業株式会社（東京）	新たな工法・素材活用の技術	温かみを感じられない金属製のホワイトボードよりも、木の質感を上手く活かすことで木の温かみを感じながら、楽しく打ち合せや授業などが出来る木のホワイトボードを開発した、この独自に開発した特殊塗装を使えば、ホワイトボード以外にも、木のテーブルや玩具などもマーカーで書いて簡単に消すことができる。	
Roll Press Wood +	株式会社 天童木工（山形）	新たな工法・素材活用の技術	「Roll Press Wood」技術を応用し「防腐・防蟻・耐候性」を備えた家具をつくる技術を開発した。成形合板を用いることで金属やプラスチック等の材料にはない、温かみのある屋外用木製家具を実現する。また、この技術は建具や建築資材などの木製品にも応用が可能。	
Blox工法 木造在来軸組工法	株式会社グリーンライフ（福島）、有限会社遊建築設計社（東京）、株式会社赤井製材所（福島）	新たな工法・素材活用の技術	Blox工法は、大断面の構造体を使用し、上下階の柱の位置を揃え（柱直下率100%）、建物の四隅に耐力壁を設ける。地元の製材所と連携し、構造体の規格化することでコストも大幅に削減することができた。建材としての国産大径木の需要を継続的に生み出すことは、日本の林業の活力と役割を再び取り戻すことに繋がる。	
木から醸し出される香り豊かなアルコール～世界初の木のお酒を目指して～	国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所（茨城）	新たな工法・素材活用の技術	木を原料として樹木の香りを豊富に含むアルコールを製造する技術を開発した。製造されたアルコールは現段階ではお酒ではないが、今後安全性が確認できれば木のお酒を製造する技術になりえる。様々な樹木から様々な風味を持つお酒が製造できれば、木材需要の活性化、木の魅力の再確認に貢献できると考える。	
ロイヤルSSS構法	ロイヤルハウス株式会社（東京）	新たな工法・素材活用の技術	地場木造工務店を支援する構法として、在来仕口と木を引き寄せ合う新金物を利用した木造構法を展開する住宅FC本部。特に沖縄で木造住宅の需要が急速に高まり、特有の自然環境を熟知しない木造住宅業者が多く進出しつつある。木の美しさを表現し、塩害や風に耐え経年変化で強くなる構法として提供している。	
セルロースナノファイバーを利用した木材用耐候性塗料の開発	玄々化学工業株式会社（愛知）、国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所（茨城）	新たな工法・素材活用の技術	開発品の“塗料”は、水系塗料にセルロースナノファイバーを配合した耐候性に優れた製品である。木材に塗装すると色の変化を低減する効果があり、屋外利用での美観の維持に効果がある。セルロースナノファイバーは国産の杉材から森林総合研究所の開発した酵素湿式粉砕法によって一貫製造された材料を使用した。	
改質リグニンを利用した3Dプリンター用基材の開発と造形試作への展開	ネオマテリア株式会社（京都）	新たな工法・素材活用の技術	木材由来の新素材である改質リグニンと生分解性材料を組み合わせ環境調和型の3Dプリンター用基材を開発し、デザインや試作用基材として利用できる新たな素材を提案することができる。これにより、木質バイオマスの需要創出が可能となる。	
ウッドリフレッシャー	有限会社一場木工所（広島）	その他の技術	安全性が高く、水質汚濁法にも抵触しない、木製品用の洗浄・殺菌剤。「もっと身近に、木の肌触りやぬくもりを感じもらうために、メンテナンスが簡単にしたい」無垢材、無塗装材、塗装済の木材に使用できるウッドリフレッシャーで、定期的なメンテナンスや木のおもちゃなど安全に汚れを落とせる。	

応募作品の名称	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	応募作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
住宅の長期使用を実現する木質材料の接着耐久性評価に関する研究	積水ハウス株式会社（大阪）、国立大学法人静岡大学（静岡）	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	本研究は、木造建築物の安全性に関して大きく影響を与える要因である接着要素に対し、その構造強度を損なう恐れがある劣化に関する評価を行うものである。まず木材使用量が多い集成材に対し研究を行い成果を得た。その後近年JISに加えられた構造用MDF・PBに対し、釘接合時の耐久性の評価を行った。	
無指向性スピーカー SP-50SS（プロトタイプ）	名古屋木材株式会社（愛知）、瀬口雅人（名古屋学芸大学名誉教授）（愛知）	試作品	筐体など木製パーツのほとんどに国産ヒノキ材を使用した無指向性のスピーカー。ヒノキ材を圧縮加工し、剛性を高めるなど改質を施した。国産針葉樹であるヒノキ材を希少樹種の代替として強度性能、音響性能などが必要となるへ適用していくことを狙いとしている。販売へ向けても開発を進めている。	
ウッドストロー	三重大学 木質分子素材制御学研究室（三重）	試作品	石油由来のプラスチックが環境中で分解され、生態系への影響が深刻化しつつある。最近プラスチックストロー廃止の動きが加速していることから、木材製のストローを製作した。細いストローを切削加工で作るのは大変だが、木粉に木材由来の増粘剤を混ぜて、内径5mm肉厚0.5mmの押出成形に挑戦した。	
薄い木質面材を利用した仮設休憩所の製作・展示（漣/cara-casa）	東京大学大学院 木質材料学研究室（東京）	展示用製作物	東京大学の学園祭において製作、展示された仮設木造休憩所。通常構造利用されることのない薄さの木質面材（5mm合板、2.5mmMDF）を主要構造部材としている。また、その薄さを活かして曲げる、ねじるといった意匠性の高い新しい木質材料の使い方を提案している。	

応募作品の名称	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	応募作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハートフルデザイン部門				
「人を測る」ことにより「木の良さ」を科学する	国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所（茨城）、京都大学大学院農学研究科森林科学専攻生物材料設計学研究室（京都）、東京大学大学院農学生命科学研究科生物材料科学専攻木材物理学研究室（東京）	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	作品の狙いは、「木の良さ」のエビデンスデータの蓄積を加速し、産業界における木材利用推進に役立てることである。人が木材に触れる、見る、香りがかぐ際の影響について、引き続き、人の生理面・心理面に生じる変化を評価する手法を研究するとともに、「木の良さ」の科学的根拠となるデータの蓄積を進めた。	
ソーシャルデザイン部門				
木材超耐久処理ボロンdeガード®	日本ボレイト株式会社（東京）	新たな工法・素材活用の技術	人と住まいのいのちを「いつまでも・つよく・安心安全」に守る木材保存。自然素材ホウ酸を高濃度で処理する技術により、揮発成分がなく無臭無色で空気を汚さず、過敏体質の方や赤ちゃん、ペットなどには安全に、そして木造住宅の耐震性を損なう劣化原因でもあるシロアリや木材腐朽菌には永続性の防腐防蟻効果を発揮する。	
SHABO	有限会社 中嶋工芸社（富山）、しゃみせん楽家（富山）	試作品	県産杉を積極的に利用する為、『50%圧縮加工した県産杉の三味線』製品化への試作。圧縮杉材は、強度・硬度があり製品加工もしやすく、柀目も細かく美しい。日本古来の伝統的な三味線を現代の生活スタイルにあったデザインにし、老若男女を問わず生活に豊かさや華やかさを提供し、さらに文化の継承への貢献を望んでいる。	
国産広葉樹ダケカンバ・硬式野球バット	京都大学大学院農学研究科森林科学専攻生物材料設計学分野（京都）、地方独立行政法人北海道立総合研究機構 林産試験場（北海道）、三井物産株式会社（東京）、ミズノテクニクス株式会社（岐阜）、株式会社ロンウッド（富山）	試作品	現在、木製バットがプロ野球、社会人野球、大学野球で使用され、その材料はほとんどがメープルやアッシュなどの輸入材である。北海道で蓄積量が豊富な国産広葉樹ダケカンバを使った当該試作品は、メープルとアッシュの中間的な特性を持ち、社会人・大学野球はもとよりプロ野球でも十分に使用に耐えらるる。	
まちや+こあ：ZEHコアによる町家・コミュニティ再生モデルの提案	まちや+こあ@京都大学（京都）	実験住宅・施設	伝統的な京町家の内部に、ZEHの要件を満たす（ZEHコア）を部分的に挿入することで、京町家の質感や空間の魅力を保ちつつ、断熱・気密・耐震等の各種性能を向上させるとともに、生活文化の継承や地域コミュニティの再生にも貢献することを目的とした、レトロフィット改修技術を提案するモデルハウス。	
Forest Road Designer (FRD)	住友林業株式会社（東京）	その他	航空レーザ計測等で得られた精緻な地形データを活かし、安全で低コストな林業用路網の線形案を対話的に設計出来る「路網設計支援ソフト」。担い手不足に悩む林業事業者や自治体の路網設計業務の負担を軽減し、路網整備の推進による国産材の利用拡大に貢献する。	