富士山環境展5 併設イベント

富士山麓を知り、その恵みをいただく。

森と鹿の活用 ワークショップ

- **2/18** きこりと猟師の森あるきツアー
- **2/24** はじめての鹿の解体
- **2/25** 鹿の解剖実習
- **3/3** 鹿皮の植物タンニンなめし
- **3/3** 鹿皮と竹の太鼓づくり
- **3/3** ギャラリートーク＆ジビエを楽しむ会
- **3/3-4** 鹿革で革靴づくり
- **3/4** 鹿革ペンケースづくり

講師プロフィール

遠藤和帆
(染織工房豆主宰)

造形作家。繊維による造形を主とし、天然染料、革、セメントなど様々な素材を駆使し、立体造形を行う。富士山環境展実行委員長。

井戸直樹
(森のたね)

猟師、木こり、アウトドアガイド、インタープリター(自然案内人)。自然に関わる様々な分野で富士宮市内を中心に活動している。富士山環境展副実行委員長。

長谷川啓
(グランジ工房)

太鼓職人。名古屋市にある工房で、アタバキやパンデイロなどの打楽器を始めとした個性あふれる楽器の制作・修理をおこなっている。

永松英紀
(HISAGOTEI)

靴職人。多種の革を使い、ドレスシューズを始め、ファーストシューズや様々なレザーアイテムを制作している。

原島広至
(解剖学講師)

解剖や歴史に関しての数々の書籍を出版。著書に「骨単-語源から覚える解剖学単語集[骨編]」「肉単」「脳単」「臓単」「生薬単」「骨単MAP&3D」など他多数。

3/3ギャラリートーク ゲストスピーカー

マンタム
(美術作家・骨董商)

死骸と残骸から作品を作り出す事で誰もが避け得ない死そのものを表現しようとしている。その作風から現在の錬金術士とも呼ばれている。　作品はヤン・シュヴァンクマイエルから高く評価されている。

二階健
(映画監督・映像クリエイター)

耽美で緻密な唯一無二の世界観を生み出してきた映像クリエイター。映画「Soundtrack　」(柴咲コウ主演)がスペインの映画祭にて最優秀脚本賞＆最優秀撮影監督賞を受賞。「下弦の月～ラスト・クォーター」(矢沢あい原作・栗山千明主演)を監督、ラルク・アン・シエル、HYDE、VAMPS等のMVを手がける他、アート作品集7冊を刊行。

＜会場・申し込み＞

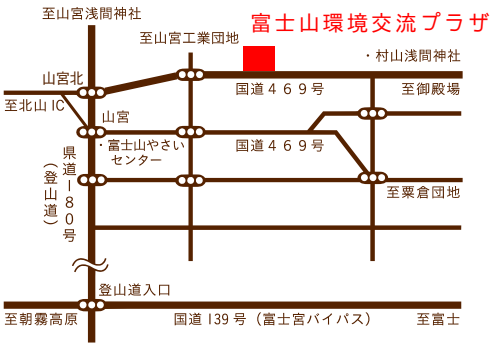
富士山環境交流プラザ

Tel:　０５４４－５９－００５０
静岡県富士宮市粟倉１６１８－９
Email:　fkk_plaza@city.fujinomiya.lg.jp
開館時間　9:00–17:00　火曜休館

富士山環境展５　2018.2.17 – 3.4　会場：富士山環境交流プラザ

富士山麓の環境をテーマに、森づくりや狩猟などの営みから得られる未利用資源の活用や、永続的な営みについての提案をしていく企画展。アーティストによる作品展示と各専門家によるワークショップ、およびインタープリター(自然案内人)による自然解説を行い、それらを通じて、これからの人と自然環境との関わりや、自身とあらゆる他者への畏怖、命のめぐり、存在意義などについて、考えるきっかけとなる展示を目指している。

主催：富士山環境展実行委員会　（一部富士山環境交流プラザ主催ワークショップあり）
共催：森のたね / 染織工房豆　　後援：富士宮市 / 全日本鹿協会
協力：あめつち菜園 / グランジ工房 / コトノネカフェ / スタジオジビエ / 柚野ピクニック会 / レストランKAWASAKI　他



きこりと猟師の森あるきツアー ～森に入って森を感じてみよう～ ★

2/18

里山保全活動の入門編！
プラザ周辺の森を歩いて、森の違いや野生動物の気配を感じてみよう。伐採体験や、木材を使ったバードコールづくりも行います。

日時：２月１８日(日) １３：００～１６：００
＊雨天中止
対象：中学生から大人まで　＊対象外のお子さま連れも歓迎♪
定員：１５名
持ち物：防寒着、軍手、帽子、歩きやすい服装と靴
参加費：２０００円
講師：井戸直樹（森のたね）
締切り：２月１５日(木)１７時まで

はじめての鹿の解体 ★

2/24

猟師の指導のもと、みんなで鹿を解体してみよう。
解体した肉を試食したり、剥いだ皮を使った太鼓づくりの実演もあります！
いのちを頂いて生きていることが実感できる貴重なワークショップです。

日時：２月２４日(土) １３：００～１７：００
対象：小学生から大人まで
＊小学生は保護者同伴（別途要参加費）
定員：１５名
持ち物：汚れても良い服装
参加費：４５００円
講師：井戸直樹（森のたね）、遠藤和帆（染織工房豆）
長谷川啓（グランジ工房）
締切り：２月２１日(水)１７時まで

鹿の解剖実習

2/25

解剖専門家の指導のもと、鹿と猪の頭と足を解剖します。
ヒトの頭蓋・表情筋模型との比較を通して、自らの手で解剖しながら、哺乳類の頭蓋骨や脳、表情筋の仕組みについて学んでみませんか？

日時：２月２５日(日) １３：００～１７：００
対象：高校生以上
定員：１０名
持ち物：ナイフ、ピンセット、汚れても良い服装
参加費：１２０００円
講師：原島広至（解剖学講師）
締切り：２月２２日(木)１７時まで

鹿皮の植物タンニンなめし★

3/3

30cm程度(不定形)の生鹿皮を植物性のタンニンでなめしてみよう。
毛を抜いて残脂を取り除いたあと、タンニンにつけ込みます。
残りの作業は持ち帰り、自宅で仕上げる自由研究型プログラム！

日時：３月３日(土) ９：３０～１２：００
対象：小学生から大人まで　＊小学生は保護者と制作
定員：１５名
持ち物：バケツ(５L以上)、汚れても良い服装
参加費：３０００円
講師：井戸直樹（森のたね）
締切り：２月２８日(水)１７時まで

鹿皮と竹の太鼓づくり★

3/3

未利用資源の竹と鹿皮を使って
太鼓職人の指導のもと
皮の張りが調整可能な太鼓をつくります。
大人から子どもまで楽しめる
毎回好評の人気プログラムです！

日時：３月３日(土) １２：３０～１６：３０
対象：小学生から大人まで　＊中学生以下は保護者と制作
定員：１２名
持ち物：軍手、小刀(ナイフ)、汚れても良い服装、遊び心
＊あれば金槌、ペンチ、グラインダー、モンキーレンチ
参加費：８０００円
講師：長谷川啓（グランジ工房）
締切り：２月２８日(水)１７時まで

鹿革で革靴づくり

3/3-4

タンニンなめしの鹿革を使って
一枚革の革靴をつくります。
世界にひとつの自分だけの一足が
自分の手で作れるまたとない機会です！
限定2名の早い者勝ち！

日時：３月３日(土)～４日(日)
両日９：００～１７：００
対象：高校生以上
定員：２名　＊両日参加できる方のみ
持ち物：昼食、汚れても良い服装
参加費：４００００円
講師：永松英紀（HISAGOTEI）
締切り：２月２４日(土)１７時まで

ギャラリートーク ＆ジビエを楽しむ会★

3/3

作家による展示作品の解説と、
環境をテーマにしたトークセッション。
ゲストスピーカーに
造形作家のマンタムさんと映画監督の二階健さんをお迎えします。
トーク終了後は、ジビエの軽食をお楽しみください♪

日時：３月３日(土)１７：００～１９：００
対象：小学生から大人まで　＊中学生以下は保護者同伴
定員：３０名
参加費：１５００円（ジビエ料理代）
締切り：２月２８日(水)１７時まで

鹿革ペンケースづくり★

3/4

タンニンなめしの鹿革でペンケースをつくります。
しなやかでなめらかな肌触りの鹿革を使って
自分だけのオリジナルペンケースを
作りましょう♪

日時：３月４日(日) １３：００～１６：００
対象：小学生から大人まで　＊小学生は保護者と制作
定員：２０名
持ち物：特になし
参加費：３０００円
講師：遠藤和帆（染織工房豆）
締切り：３月１日(木)１７時まで

★印　富士山環境交流プラザ主催